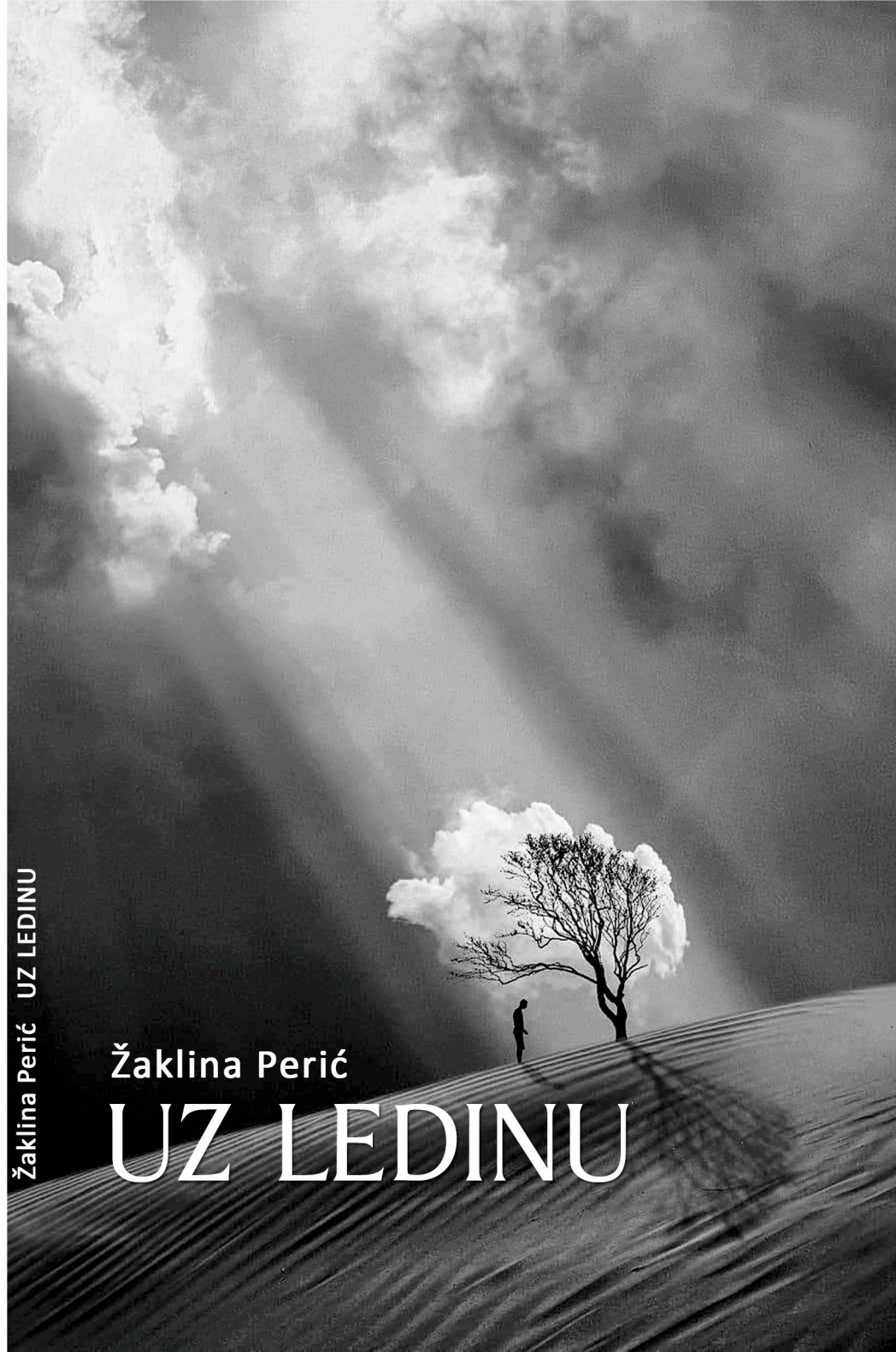




Žaklina Perić UZ LEDINU

Žaklina Perić

UZ LEDINU



Žaklina Perić  
**UZ LEDINU**



Žaklina Perić

# UZ LEDINU

Književni klub Mirko Banjević  
Paraćin, 2019.



*Rekoh neznancu  
da je svetac  
i zaigra  
dete u njemu*



## DOPUST

Znam kako ti dišu pluća  
i kojim mehurom kiseonika  
dok nebo obrušava  
vazdušasti prizor.  
Brineš mudrost u razbijanju svake čestice  
na njenu vezivnu opsednutost.  
A krade ti se ona  
koja nije od znanih i poznatih  
zadenutu, a neodređenu  
ljudskim pojmom ; u svakoj je reči  
stubovima vasiona pridržana  
proročica nad sobom  
koja obistinjuje ideal  
van granica tvorčeve moći



## OROĐENA PRISNOST

Noć su izujedali laveži  
U pola koraka od stida  
Ne bi li bezazleno  
o pruženu ruku  
streslo svoje krilo  
kao kad hoće da se reši  
privremenog odsustvovanja  
sraslog među perje  
onog srodnog, bezimenog  
što nagoni na beg bez krova;  
a opet bez njega ne zna  
s čim i kako u presazdan  
Drugog predvorja

## NEOČUVANO

Opet je iznevereno  
to goloruko u meni  
Protabano, umanjeno  
taman za veličinu  
razigranog skoka  
Otpočeto da se brani  
Zalupivši za sobom  
svaku detinjariju  
Prerano oklevetanu  
stopu peska

## MUK

Na stolici ispred  
Razgovetno ćutanje  
Buntuje zamor  
Kockarske sreće  
I Ti nezadenut za pojas  
Ljutnjom si imenovan za svedoka  
Naspram mene seda  
Povlašćena teatralnost  
Bizarnih boja slepilo  
Viteška je uvek krvavo bela...

## IZIGRANA

Ispilenu radost  
Ispod hrpe bezličja  
Ne naselih odmah u carskoj kruni  
Protinjalu kroz surost osećaja  
Pustih da utrni  
Kad se razasla pruži  
Svede ushićenje Neba  
A ja smetena od zala kuži  
Prođoh mimo kanskoga veselja

## RADOSNI VAPAJ

Život u produžetku vremena  
Feniksovo naricanje  
Poljskog cveća dozrele boje  
vape radošću ubirača  
Posmatram sebe  
Iz ptičje širine  
U najbezazlenijim nijansama  
Njih hoću za sećanje  
Samo njih...

## VEČERNJA...

Preobučena u mušku logiku  
Prosiš mi cigaretu večerja  
Okretnu misao kojom se odupirem  
I ne videh pripaljenu pobožnost  
Od priprate dalje  
Zavetovanu u porti  
Tvoje bračne jurodivosti

## ZABLUD

Smrtno se probudih jutros  
Ogledalo nije bilo maljavo  
Objašnjavao si mi  
Kako da suzdržim ukop  
Nad Prevencijom  
Ozračenog svakog

## IZNAJMLJENA SVEST

Glib na periferiji  
Rugalica čelo uzglavlja  
Mantrom uspavljuje  
Pupčani vrisak  
Skloni jastuk  
Jezu njiše  
Omča u kolevci



## PRISETNO

Ciganska je ovo bogomolja  
Pod torbom  
Rukovanja iskolenči  
Nemam imena  
Tebi dajem blanko poverenje  
Cigansko je dete ožilavilo  
Otiske mesi  
Pod grlom jabuke  
U žurbi  
nemi sat

## SAVET

Prišunaj se iznutra  
Kao sveto bledilo noći  
Jutarnje modrilo prvog vriska  
Na Tronošću  
Okupani bosiljak  
Oblogu vri  
Preplanula si danom  
Poslagan ti  
Kratak i dugi rukav  
U koferu

Kud ćeš sirovo na vatru...?

## NEOČEŠLJANA

Hvatanje jutarnjeg probuđaja  
Mirise na zadovoljstvo  
Komotnost za reverom  
Udenutim u trag  
Probodenog vremena  
Kapanje do melemnog  
Urašanās u živac  
Svebitna  
Sveprepoznata  
Buđenje je leluj na pola koplja

## SVETOST

Hodeća ljubav  
Usličnjava se svetlosti  
Do krajnje mogućnosti ostatka  
Do vaskrsne bogoželje  
Samoutiranje do gotovosti  
Za preumivenim udahom  
Podvig je  
Stalne početnosti

## ZAHVAT

Razdvajas sraslo kao meso  
Tvojim zahvatom  
Poliraš nervni stroj  
Celo biće jauk bez glasa  
Gledajte me  
Stvoriteljem ogoljenu  
Sama sebi, ne trun -  
deblo u oku  
Gledaju  
Očima samodopadanja  
Dok i njih ne ustremi  
Preciznost Hirurga

## PREROĐENI

Prionula bih dušom  
Za krajeve ti skuta  
Zagledam u lice –  
Vidim pastorče  
Vaskrsnom voljom  
Lovljeni ustaju  
Sladom neboposegnuća  
Varljivost žuče

## SUOČAVANJE

Poželim da ti se Hristos desi  
Očajan sev života smislom oplete  
Zar će želja molitvu da urekne?  
Lotovica  
Izviruje iz nedovoljno prosvećene dobrote  
Poričem sličnost  
A ona prisiljava na drskom  
Pogledu u oči  
Temelji vape  
Da nasušno spasenje moje  
Tobom osoli

## ŽAR

Istražujem tragove  
Čitljive nadahnućem samo  
Da bi me susrela žar  
U vrhuncu zanemelosti  
Zavedena  
Nečulnom strašću  
Predajem se  
Neophodnosti  
Prisnog opštenja  
Daha bi mi ponestalo  
U tupom stajanju bez zanosa



## BLIŽNJI

Oveštalu košulju života  
Teši obradovana  
U nečijem pasent kroju  
Otkoštenu radost sabrata  
Blaži težinu  
Nadahnuje dviplom  
Brižnog oličenja  
U saosetnom ophođenju  
Daruje novu

## BOŽJA SUZA

Ako ti je po milosti  
Promisla Tvog  
Jedna suzna kapka  
Vanvremena bol  
Ovaploćena pokajanjem  
Nek' je suza lica mog

## STRANCI

Moje oči  
A tuđim pogledom blude  
Mešetareći boje  
Iza leđa Slikara  
Otežao glas mi  
Ne veseli nikoga  
Ogledalo zuri u obrise  
Sećanja  
Skrećući pogled grimasom  
nelagode  
Od pogubno odmetnute  
Uobrazilje

## REŠENOST

I odlazim u Tišinu  
Da isčekićam  
Otupele zvuke  
Delo  
Neznatno za poziranje  
Prilično vidno  
Na sopstvenom kroju

## DVE ODE RADOSTI

Satkanje si  
Najistančanije note života  
Obistinila te  
Neobelodanjena žeđoželja  
Neokrnjena u čednosti  
Neobeščašćena premissljajem  
Oplođena blagoslovom rođenja  
Čudesnosti moja  
Još ti se čudim

## NEOSVEĆENA

Vrhom zarivena u čelo  
Ledenica  
Smlaćenih dodira  
Prokazno je stanje tebe  
Još u grmlju skrivajućeg  
Samodželatna bol  
Iskrvarila je svoje  
Neosvećeno parče zemlje  
Isuviše lenja  
Krnji živost  
Okadenog žita

## PROSEDA

Svaka ledina  
Nosi usud  
Ponekog bližnjeg  
Čijom je krvlju  
Zeleno osedela

## SUNČANICE

Zašto me loviš  
Po bespuću i trnju  
Neutrvenom nagodbom  
Kad me je tako lako stići  
U natkrilju Očinskom  
Prijateljstvu dobrom željom  
Bez sunčanice  
I priznaćeš kojim srcem  
Oslovljavam te



## IZVIDNICA

Odavno ne čujem  
Eleganciju  
Okićenih svatova  
Sa leve mi strane  
Možda izdaleka razumeše  
Protanjenu kožu  
Sablazni ih trn pod jezikom  
A već pod petom mi je  
Slah pobratima  
I bolećivu sestru  
Moje preobuke nose

## PREDAH

Diše li ti se isto  
Kao što ja uzimam dah?  
Preskočiću svoj red  
Kao nasumica  
Od suviška - daću  
I onih čaj trava  
Čiji ukusi ne pristaju  
Na oskudice  
Otuđeno ponovo prikupi  
Dok disanja zamor  
Opruži pokrstice...

## NAGNUĆE

Skitam tuđe progriženo  
Svakoj duši  
Njeno isparenje  
Provetreno  
Preko slegnutog ramena  
Kroz tesnac hoškanja  
I nijedno ne doznaje  
Svoj oporavak  
U prinudnom sletanju munje  
Mislih dobrodatan si  
I gora ustade  
Sa samrtne postelje

## ULOV

Ribareći  
Slog  
Sričem zaziv  
Hvatača pene  
Sročēn  
u čekanju stenja  
I provirnut lakoćom  
I odbegnut staminom

## OKUĆNICA

Preseljenja obnavljaju  
Faltama ispeglanih napora  
Svih zamorenih hodniku  
Misao je Tobom počivna  
Ako pažnjom istraje  
Zaogrnuće se  
Plaštom nasledstva  
Cedena u dva navrata  
Između ustajanja  
I rastakanja

## PREDAHNUTI

Zbacih sa sebe vek  
Od nekoliko godina  
A sve mi je bilo trnje  
I ta umiranja između  
Nadživeti  
Do sledećeg raspremanja

## ŽIVO SEĆANJE

Mladolika  
Belo ispisanih papirića  
Čitljiva čelom  
Dok je kroz porugane oblike  
U naboru kose  
Neguješ  
Pogurena devojčice moja  
Plavog rumenila  
I krila...

## MAHOVINA NE RASTE SVUGDE

Dugo te nije bilo  
vreme ukрупnilo kusuře  
neoplođenih viđenja  
Vazda suvišak  
izopštenih đonova  
bez smirenja  
da stupi golom kožom  
Na mahovini  
koja ne raste svugde  
prilegao brat mi  
Izlizanim prstima  
Pribraja korake čekanju



## ODUZIMANJE

Gledam sa strane :  
Ležem u tvoju postelju  
Rukom zadržavajući tekućinu  
Što šeta kao po suverenom  
Plenu  
Između naprstaka otkucaja  
Gubim te u intimi  
Daljina je neometana  
Lakoća  
Još te samo za poneku  
Misao stežem  
Odar  
Pojedinačnu veličinu nemuštije

## HRSKAVICA

Nije meni do sebi slične  
Da iznudim pljosnatom željom  
Licitiram ti slobodni raspon volje  
Kanjonskim vrtoglavom  
Dok ratničke boje liče  
Na virusne pigmente  
I dve vlasi neulogovanih godina  
Čiji podmetač jesam  
Prinos bezazlenosti  
Koji točkove kolica pod sobom kroti  
I drhtava kost što slabašnost gleđi  
Nad tuđim sudom ispira  
Nije mi rashodno  
Ako mojim zglobom  
I tvoja nepogoda  
Manje vređa  
Duši samo...

## ODGLEDANI

Kuda ste krenuli  
Utamničari podušja  
Što gnječite osećanja  
Kao nerođenu decu  
Pogledi rasušeni  
Na leđima postave  
Piše vam  
Obeleženi

## SKLONIŠTE

Ko će ti izmeriti  
Unutarnje jecaje  
Između dva nagnječena pokušaja  
Da budeš čovek  
Jedan za drugim  
Smenjuju se nestajanja  
Iako je privid  
U paradnom odelu  
Nije da ne ostavlja fleku  
U nervu usirene krvi  
Pulsiramo izvrnute beonjače  
I podočnjake  
Nesnađenih odanosti  
Jutro stidi se  
Ko zna koje golotinje duha  
Nesrazmere krvnih zrnaca  
Plavi i bleđi  
Nad onim ogrčenim  
Bez ustupljenog skrovišta  
Za naklon Prvorotki

## **BOL**

Vazda su me proganjale  
Ubice radosti  
Kosti mi truliše  
Njihovim plesima  
Ostruškom iskoraka presrećem  
Sugestiju straha  
Premor nutrine taložen  
Dugim skrivanjem od Lica  
Tvojim postojanjem  
Njega slavim  
U neminovnosti bola  
Sebe srećem

## NAKLONOST

Vidiš li onu grbavu težinu  
što ti um izbrijava  
Pod novim imenom  
Svoju neurednost zataškava  
Usitni je do nemoći ništog zrna  
Do prašine iskrzale strasti  
Samo ne daj u nepažnji  
Da mili osećaji gasnu

## OKRZ

Obisnula bih  
Sve utešne prisutnosti  
Porodajnim bolom  
Prozvoni vaskrs  
Samo poneki je okrz  
Nadorečje za dopev  
Sleposrelci  
Ni da vrskanjem  
Produhove

## VIOLINSKI KLJUČ

Razbuktite melodiju  
Večnog ophoda  
Po skrivenim zavijucima duše  
Prestoni slavoslovci  
Od vas neka zasemeni  
Harmonija u ljudskoj noti  
Obezglavljeni glasovi  
Već diriguju bukom  
Raštimovane svesti



## PRELOM UMA

Pruži korak  
Kao da biraš razmeđa  
Preko isejanog  
Bljutavo polako  
Ne uspeva na ovoj smolnici  
Priđi  
I visokoletač nekad  
Slomi um  
O rubove ledenog oka  
Na talpi odmori reč  
Bezokusno islednik  
Poverenjem pokriva

## NEVINOST

Dok nam odgonetnuto  
Dete  
Bude prilazilo  
Ti ćeš najzad odlučiti  
Da rizikujes  
A ja ću po prvi put  
Igrati na sigurno  
Zagrlicu svoju nejač  
I zaspati  
Pod nebeskim tremom

## OKRNJENI

Zamrvimo prepoznaju  
A crne rupe  
Zaškripe  
Kad od sebe lome odricanja  
Pozemljeni čudno mirišu  
Na nenaviknutu borduru  
Promuklina isprošena  
Za drugu boju glasa  
Brine opredeljenje  
Neukusa  
Trulost gorči  
Dok svoje saopštava

## SUŠA

Možda sam  
Zaupokojeni hvalospev  
Živac umrtvljen  
O čijom se klinovima klatim  
Na belini stolnjaka  
Ohlađeno posluženje  
Otpratiću te  
Prvo me kvasi svojim pristankom  
Akvarijumske sredine  
A onda izmiči u neartikulisanom  
Begu vešanih reči  
Slana je ovo crnica  
Što je zaorasmo  
Posesivna na svoj imetak  
Još jedno mahanje bez ruku  
Niz vodu  
Očvrskuće otpozdrav  
Kad po njoj bude hodao

## RAZOBRUČI

Preznojeni dah  
Otklečaće na promaji  
Rasporene jastuke  
Nemanje Tebe dehidrira  
Svaku vazdušnu liniju  
I samovolja preloma  
Prikaz je sumraka  
Raspinje i rasteže  
Na samopost  
Pretragu ozrnele svesti

## SUSRETNOST

Razreši zavežljaje  
Svoje i tuđe  
Kamen biva odvaljen  
Još usput  
Dok korovsku nemoć  
Intriga otkiva  
Drob joj  
Radost iznađena

## SVLAK

Iluzijom pokreta  
Razrok živi  
Nerv krvotočivog srodstva  
Priklješten cvili  
Da li ste mrtvi  
Ili samo zamrli  
Dok svoje od svoga  
Zemljite?  
Evo ti svlak  
Nabeđene crnine  
Okračao mi rukav

## RASUŠNOST

Kao da nisam više ovde  
Što su dosad bile navike i moranja  
Postaju obezrođenosti  
Kojima vidim presah  
Ostala je po koja fina obretenost  
Da dovrši neophodno  
Proživ koji beleži opseg  
Jednog postojanja  
A trajanje oželučuje nove zazive  
Kojima dohranjuje slabost  
Nedonoščad ispuštene naklonosti  
Postrojavaće na vratima hrama  
Ispružene zenice  
Dok natopim ovu košulju  
Bojom vaskrsa  
A onda je presvučem  
Kao probodenu pesmu  
Usukani razgovori



## GORELO JE

Sred nerazuma  
Kad si svemu samo psovka  
A postojati se mora  
Bez gorča  
Možda će zato drugima  
Fitičiti neužeglo  
Bestruležno rane odriču  
Jeftinu dogorelost  
Pripaljenu odsad  
Samo za oživele  
Na izdisaju kiseonika

## PRIZNANJE

U jeku drugih bolova  
Radost jenjava u zbegu  
Neminovno pišti poruku  
Nalepljenom markicom  
Konačišta  
I tonem  
Blagoslov bez usrđa  
Jer postadoh beskućnik  
Usred doma  
Sa kratkometražnim serijalom o...  
A trebalo je samo sebe  
Za milimetar pomaći

## LOV

Noćas sam spavala  
Na nišanu za odstrel  
Nije bolelo  
Samo su neka  
Prevremeno rođena  
Prestala da dišu

## OSVIT

Otresi započetu noć  
Da joj mamurluk ukineš  
U prisluzenoj verovatnoći  
Košmara  
Ne ožiljkuj na sebi  
Posrtaje straha  
Kad te opleni  
Manirom ugošćenog  
Na pregibu  
Živog blata

## OTICAJ

Nadgovoriću te živim lozjem  
U porodu pčele i voda  
Vinovim mlekom  
Uz radosnu tugu  
Poneku prinudnu ćutnju  
Nezbornika otkapaj

## ZNAMEN

Štitom  
Preko nejasnog svrdlanja  
Goloruko istrajava  
Kroz polazišta i nalazišta  
Do dekoltea horizonta  
Gde ćemo se zasigurno  
Odmeriti

## TAJNOBRAČJA

Sve što si ti sa mnom  
U činjenju  
Rasklopljenih dveri  
Zamironosi  
Jer se pričestismo  
Uzajamnim  
I nastavismo put naklona

## POHOĐENJE

Prizivan došao si  
U svečanu posetu  
Zvanice preobilnog dlana  
Da mi je sad tesna  
I najveća gipkost misaona  
Ganućem sam ospokojena  
Ne želim više da ikakve oči  
Bde mojom nesanicom  
Od pohode Višnje  
Objedinile težnje u trajnu glad  
Svetli zalogajem razaznaju  
Uzdarovanu slad



## ČUVAM TE

Postojaću  
U svakoj svojoj usamljenosti  
Bez želje za izletom  
Jer bejah Ti podatno  
I pre nego me udvoje nađe  
Neozeblo Te čuvam  
U ispunjenom kutku  
Bez otvora i brave  
Težeći u Tebi verno olakšanje

## SLOVO

Prebiram reč u Duhu  
Kojom danas da preživim  
Od čije unutrašnje milosti  
Da preinačim dan  
Čemu dvorac  
Ako svaka odaja  
Zaškripi nelagodu  
Kao posna trpeza  
Za zahtevu i prinudi ?

## UTRN

Misao mi zgrčena  
Oduzetost na nosilima  
Uskomešana joj voda  
Bosiljkom kaplje  
Prošiv uzdanicu  
Vremenitog kroja  
Mislim grč  
Sapete dobrote  
Razrešno pokrst kroti  
Zastalog rasta  
Nađen kret

## OZDRAVLJENJE

Na klupi  
Bolničkog kruga  
Doručuje misao  
O terapijskom  
Dejstvu razgovora  
Maramno pokrivalo  
Bezvlasne indikacije  
Pita, Jel' slobodno ?  
Utom se dete  
Na ivici carskog reza  
Promeškolji...

## UNAKRST

Mučnina za stolom  
Previja grlo  
Gde je zaostao  
Nemosek poprečne reči  
Svetlo  
Ustreljeno sa plafona  
Strelja čašu  
Neodlučno do pola  
Sa njenog ruba  
Staklasto jetka  
Utapaju se  
Nesaživela izmirenja

## DOTERIVANJE UKUSA

Stoji mi put  
Na putu  
Kroz nova videnja  
A stara propitivanja  
Nešto nedosoljeno  
A važno  
I zimzelenost skrojenog

Odasvud me istresa pesak

## HIGIJENA

Na sajmu cveća  
Rasadnik ljudske ocvalosti  
Vreži se po balkonu  
Različitih žanrova  
U svakom se vaga mudrost  
Mentalnih pega  
Onoliko puta koliko podrezuje  
Sopstvenu misao  
Odmerenu naručjima

## NESVODIVO

Zanesrećimo svaki put  
Kad Nebo svodimo na zemlju  
Kad opepelimo  
Prašinom zaspemo svetu ćud  
Kad se sa prevelikom slobodom  
Zateturamo za Zavetnim Kovčegom  
Ovoj skućenoj stvarnosti  
I nagoveštaj je  
Preobimno isćitavanje



## BEZIMENA STVARNOST

Kako pretekoh iz mrtvog ugla?  
Tupom se stranom zamahuje  
Na spremne  
Da ih saseče tuđa oštrina  
A onda preti sopstvena  
Po rasponu dva preka suda

## NEPROMOČIVI

Lomim prvinu  
Nad zarudelim korom jutra  
Smotuljak drame  
Kad sve duži senku nad Tobom  
Jedinim neoprostivim  
Raslabljeni leže poleduške  
Bez ogriska sopstva  
Bez imalo ceđi...



## ČUDESNO TKANJE PESNIČKOG NADAHNUĆA

Žaklina Perić (Batuša, M. Crniće) tokom sedam godina je nadahnuto, strpljivo i brižljivo tkala svoje lirsko poveseo. Radove je povremeno objavljivala u pojedinim časopisima. Imala je aktivno učešće na Preobraženjskim susretima pesnika i Književnim večerima u Malom Crniću.

Ove godine ona je pripremila za štampu knjigu pesama, UZ LEDINU. Knjiga je tematski koncipirana. Pesnikinja Žaklina preispituju odnos čoveka prema Bogu. Dovodi u paralelnu vezu zemaljsko, mikrokosmičko sa makrokosmičkim postojanjem. Pesnikinja zna da je ona samo zvučni prenosnik Božjeg svetlonosnog glasa, u koji duboko i istinito veruje. S toga ona nije isključivo lično – intimistički prisutna. U prvom planu njenog pevanja je misaona uznese-nost. Emocije su joj utkane diskretno i metaforično u značenjsko tkivo. Pesnikinjina refleksija je u visoko uznosećoj vertikali. Dominantna tema njene lirike je ljubav kao duhovni aspekt sveprožimajućeg bivstva. Svojim stihovima, Žaklina, nastoji da imenuje prave vrednosti, ne libeći se da odslika i ljudsku grehovnost, bez osude čoveka kao Božjeg stvorenja. Pesnikinjina preokupacija je svakodnevna dramatičnost borbe do-bra i zla. Nastoji da se prevaziđu ostrašćenosti, ljudske slabosti, nemoći i posrtaji. Uvek se zalaže za vedrinu i radost života, što ilustruju prvi stihovi pesme "Bol":

“Vazda su me proganjale  
Ubice radosti”

Ili

“Ispilenu radost  
Ispod hrpe bezličja  
Nenaselih odmah u carskoj kruni”.

Osobenost pesnikinje se ne ogleda samo u sadržaju i značenju, već i u struktuiranju pesama. Njen jezik je originalan. Ona je samotvorila potpuno novu leksiku. Reč joj je koncizna i delotvorna, te je misao jezgrovita i snažna.

Zlatija Radovanović

## POSVEĆENOST DUHOVNOM STVARALAČKOM ČINU

“Budi prijatelj istine do mičeništva,  
ali ne budi njen zaštitnik do netrpeljivosti”.

Sartr

Svesrdno prateći i poštujući kanone, Žaklina Perić, mnogostruko oživotvoruje svoj stvaralački poriv, pa kroz čin poetskog iskazivanja ne ustručava se da ispolji sopstvene stavove. Po volji našeg Tvorca ona je stala na samo izvorište nadahnuća i kroz njeno lirsko blagotvorenje, kome je posvećena, oseća se strujanje nemerljive duhovnosti. Kroz tu duhovnost ona nije osujećena nikakvim predrasudama da ispoljava i ličnu filozofiju sopstvenog poimanja.

Žaklina Perić se u stiškoj ravnici pridružuje grupi lirskih stvaralaca kojih nije mali broj i koji su već odavno prešli granice sopstvenog zavičaja. Vidno je prosperitetna, i mogu da tvrdim, da ih uspešno prati i da je čak mnoge i prevazišla. Ona je svesna da njenim impresijama, pretočenim u liriku, ublažava brojna destruktivna žitija kojih je u izobilju. Svesna je da poetska reč ukoliko dopire u svest demonskih silnika, u pozitivnom smislu može da menja njihov mentalnih sklop, polako, ali sigurno. Božijim promislom u njima počinje da proključava ljubav koja se vremenom umnožava, koja ih upućuje na prosvetlene staze gde doživljavaju preobraženje.

Poetskom zbirkom UZ LEDINU, Žaklina je

učvrstila sebe u moralu i duhovnosti sa željom koja je sve uočljivija da je njen glavni cilj da u njoj bivstvuje Bog, a ne čovek svakidašnjice. To dokazuje svojim uverljivim tvdnjama u poetskom izražavanju i u istaknutim porukama koje donosi, koje oživotvoruje ubedljivo, ukazujući da je njen moralni kodeks oslobođen vakuma sputanosti i isključivosti, i da idući stazom uz ledinu, ona u sebe i u svoje bližnje ukorenjuje klice ljubavi koje se vremenom množe, koje ih iz temelja preobražavaju da streme ka ovekovečenju. Poznato je da sitne strasti, zadovoljstva kao i materijalna dobra nisu prioritetna vrlinskom čoveku. Hrišćanske vrednosti dobijaju to prioritetna mesto, kako u njima, tako i u njihovim delanjima koja zavise od moralnih pobuda kako u ličnom viđenju, tako i u očima Božijim. Dakle, ona svojim poetskim iskazom poručuje koliko je njena vera u Boga jaka, koliko je neprekidno prožima, i samim tim navodi i čitaoca da razmišlja, da ne ostane ravnodušan; da promeni svoje negativne stavove i delanja u pozitivne, kako bi stupio na stazu blagodarja, koja time vaistinu i sleduje. Narod koji ne neguje svoju duhovnu i moralnu baštinu, kome su materijalna dobra isključivo cilj, u životu doživljava dekadenciju, otvara mu se tamnina ponora.

Žaklina Perić, veoma dobro zna da jedino duhovna kultura koja izvire iz religije i morala utiče na progres jednog naroda. Jer vera u Boga pomaže da se u čoveku razviju dobre sklonosti, i samo tada on postaje okosnica stvralaštva i napretka.

U poeziji Žakline Perić postoji ta simbolička nit koja svojim iskričenjem nagoveštava treptaj duše koja teži ka prosvetljenju, jer samo tako može se izaći iz sopstvene patnje.

Kod ove pesnikinje mogu da tvrdim da čitaoc  
fascinira i arhaičnost reči, reči koje nisu u svakod-  
nevnoj upotrebi, te se ovoj knjizi dodaje još jedno  
značajnije priznanje.

Ana Dudaš





## O AUTORU



U živostov se upisala 7.2.1977. g.

Ostvarena kao supruga, majka i prijatelj. Nakhlonjena duhovnim sferama. Svoj mir i celovitost pronalazi u liturgijskoj zajednici crkve Svetog sveštenomučenika Ignatija Bogonosca u Malom Crniću.



## SADŽAJ

DOPUST.....	7
Orođena prisnost.....	8
Neočuvano.....	9
Muk.....	10
Izigrana.....	11
Radosni vapaj.....	12
Večernja.....	13
Zablud.....	14
Iznajmljena svest.....	15
Prisetno.....	16
Savet.....	17
Neočešljana.....	18
Svetost.....	19
Zahvat.....	20
Prerođeni.....	21
Suočavanje.....	22
Žar.....	23
Bližnji.....	24
Božja suza.....	25
Stranci.....	26
Rešenost.....	27
Dve ode radosti.....	28
Neosvećena.....	29
Proседа.....	30
Sunčanice.....	31
Izvidnica.....	32
Predah.....	33
Nagnuće.....	34

Ulov.....	35
Okučnica.....	36
Predahnuti.....	37
Živo sećanje.....	38
Mahovina ne raste svugde.....	39
Oduzimanje.....	40
Hrskavica.....	41
Odgledani.....	42
Sklonište.....	43
Bol.....	44
Naklonost.....	45
Okrz.....	46
Violinski ključ.....	47
Prelom uma.....	48
Nevinost.....	49
Okrnjeni.....	50
Suša.....	51
Razobruči.....	52
Susretnost.....	53
Svlak.....	54
Rasušnost.....	55
Gorelo je.....	56
Priznanje.....	57
Lov.....	58
Osvit.....	59
Oticaj.....	60
Znamen.....	61
Tajnobračja.....	62
Pohodjenje.....	63
Čuvam Te.....	64
Slovo.....	65
Utrn.....	66

Ozdravljenje.....	67
Unakrst.....	68
Doterivanje ukusa.....	69
Higijena.....	70
Nesvodivo.....	71
Bezimena stvarnost.....	72
Nepromočivi.....	73
Zlatija Radovanović:	
Čudesno tkanje pesničkog nadahnuća.....	75
Ana Dudaš:	
Posvećenost duhovnom stvaralačkom činu.....	77
O autoru.....	81



Žaklina Perić  
**UZ LEDINU**

*Izdavač:*  
KK "Mirko Banjević", Paraćin

*Za izdavača:*  
Olga Ružić

*Recenzent:*  
Zlatija Radovanović  
Ana Dudaš

*Tehnički urednik:*  
Slobodan Golubović

*Štampa:*  
Štamparija **Stojadinović**  
Petrovac na Mlavi  
012326744

*Tiraž:* 200 kom

ISBN 978-86-85111-39-6



CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-1

**ПЕРИЋ, Жаклина, 1977-**

Uz ledinu / Žaklina Perić. - Paraćin : Književni klub "Mirko Banjević", 2019 (Petrovac na Mlavi : Stojadinović). - 88 стр ; 21 cm

Тираж 200. - Str. 75-76: Čudesno tkanje pesničkog nadahnuća / Zlatija Radovanović. - Str. 77-79: Posvećenost duhovnom stvaralačkom činu / Ana Dudaš. - O autoru: str. 81.

ISBN 978-86-85111-39-6  
COBISS.SR-ID 280834828