

КРОЧИМО У СВЕТ ПОЗОРИШТА

Фестивал драмских аматера села Србије ФЕДРАС закорачио је храбро и поносно у шесту деценију живота. Педесет први пут октобарски дани у Малом Црнићу мењају костиме и лепотом, знањем, стрпљењем и стишким осмехом, дочекују у испраћају госте: глумце – аматере, редитеље, познате драмске уметнике, књижевнике, сликаре и све оне који воле позориште...

Овогодишња крилатица „КРОЧИМО У СВЕТ ПОЗОРИШТА“ представља отворени позив да нам се придруже сви који воле уметност и који радо учествују у стварању лепоте израза кроз драмски аматеризам. Истовремено, крилатица снажно делује, дарује и има звук обећања да ће ФЕДРАС заувек трајати. И трајаће...

Нису случајно Фестивалску заставу 14. октобра ове године, подигле још нејаке, али топле и нежне руке полазника глумачке школе, која ради под крилом Центра за културу и Општине. Усхићење на њиховим лицима, казује да ће наставити и чувати ФЕДРАС...

Многи који су ФЕДРАС први заљуљали као заједничко чедо у стишкој колевци под звезданим небом, нису више са нама. Али, су писали о њему, говорили, чували белешке, даривали библиотеци своје списе, писали монографије за јубилеје, са намером да остане ТРАГ. И остао је као путоказ како и куда даље, као аманет.

Зато је задатак чланови уредништва Билтена да што више запишу и презентују сва фестивалска дешавања. Да остану трагови, да се о ФЕДРАС-у што више пише, чита, говори...

Зорка Стојановић



ДАН ОПШТИНЕ МАЛО ЦРНИЋЕ

14.10.2022. (ПЕТАК) – 11,00



Општина Мало Црниће је 14. октобра у празничном расположењу. Дан општине, Дан ослобођења, свечано отварање републичког Фестивала драмских аматера села Србије. Три веома значајна догађаја у Стишкој равници. Овај значајан ДАН за општину Мало Црниће, започет је полагањем венаца на спомен обележје страдалим жртвама у Другом светском рату. У присуству бројних грађана, радника Општинске управе, установа културе и јавних предузећа, венце су положили делегација општине Мало Црниће, на челу са председником, Малишом Антонијевићем и председницом СО, Горанком Стевић, Војске Србије, Министарства унутрашњих послова и СУБНОР-а.

Данијела Божичковић Радуловић је у част палих бораца говорила песму „Вечној Србији“, Јована Дучића.



Крај ове познате песме изговорио је председник општине Мало Црниће, Малиша Антонијевић: „Знај само из крви хероја се рађа /звезда путовођа за далеке путе.../ Ветром неба иде мученичка лађа, / сузе су невиних до неба дигнуте... “ и наставио:

„Сигуран сам да не постоји бољи увод у помен нашим ослободиоцима, нашим херојима, нашим јунацима. Слобода је срце човеково. Поље родно и очињи вид. Нико не сме пушком на слободу. Нити људе пушком уза зид“. Ово су речи које се налазе исписане недалеко одавде, налазе се на споменику „Туђинцу“. То је остављени аманет, то је порука јасна и света, то је водила и заклетва, наша истина и наша обавеза. Пише још и то да је са подручја наше општине 1985 бораца приступило борби за слободу борећи се против непријатеља до ослобођења наше земље, у тој борби пало је 463 бораца а 16 бораца су носиоци споменице 1941. И јасно је да није све записано, јасно је да је много имена остало нигде забележено као да нису постојали, остали су без наследника, лоза им се угасила а криви су били само зато што нису били спремни да прихвате ропство, душманину криви а нама јунаци, нама подсећање и легенда јер су својим јунаштвом утабали пут у слободу и нама показали да се за слободу даје оно највредније, живот, јер то је цена за слободу.

Светионик је оријентир морским пловилима, овај и многи други споменици су оријентир нама и нараштајима који долазе, они нам јасно дају до знања да нема места опуштању, нема места кукавичлуку када се отаџбина нађе у опасности јер је онда жртва свих палих синова и кћери ове земље била узалудна. 14. октобар је дан ослобођења наше општине, дан када положимо венце, када се сећамо и поклонимо нашим ослободиоцима. То је дан када је у нашој општини свануло јутро слободе. Никада нападали, увек се бранили и увек страдали. Да ли нам је судбина подарила ову предивну земљу да је сви хоће, ако јесте није грешком је дала баш нама, јуначком народу чврстог карактера и јаке воље да је сачува, можда би рекли љубоморно само за себе али не, није тако, гостопримљив је ово и питом народ али само за оне који долазе пријатељски и у миру, дочекаћемо, угостићемо, испратићемо, али у миру, јер тако су нас научили, у генима уградили и у аманет оставили јунаци који су страдали.

Ми се надамо и чврсто верујемо да ће се сви тренутни проблеми у свету решавати у миру и дипломатијом, да ће преовладавати здрав разум и брига о људима. Зато са овог места позивамо на јединство и слогу, да се фашизам никада више не деси, да мир траје на овим просторима а ми се поносно сећамо наших предака, кажемо слава им и вечно хвала нашим ослободиоцима, слава и хвала свим погинулима у ослобођењу наше земље и ослобођењу Малог Црнића.

Живела Србија!“, рекао је председник општине Мало Црниће, Малиша Антонијевић.

Минутом ћутања, одата је пошта, свима који су своје животе узидали у темеље слободе и мира.



16,00 ЧАСОВА

СВЕЧАНА СЕДНИЦА СКУПШТИНЕ ОПШТИНЕ

Свечаном седницом Скупштине општине, настављана је празнична атмосфера поводом обележавања 67 година од када је установљена општина Мало Црниће и 78 година од ослобођења у Другом светском рату. После интонирања химне „Боже правде“, председница Скупштине општине, **Горанка – Беба Стевић**, означила је почетак седнице, поздрављајући све присутне госте, одборнике, представнике јавних предузећа и установа, присутне медије и свим грађанима честитала Дан општине.

„... Са задовољством могу да истакнем да ова Скупштина доследно својим обећањима истрајава у остварењу циљева, показује нормативну ефикасност, доноси акта која су од непосредног значаја како за институције, установе, јавна предузећа и организације тако и за наше грађане. Све што смо као Скупштина општине чинили, била је непосредна потреба и интерес наше локалне заједнице.

Скупштина општине Мало Црниће, као највиши орган локалне самоуправе, креира правни и политички контекст свакодневног живота, али исто тако пројектује дугорочне оквире за функционисање наше заједнице, за њен развој и будућност, савесно и одговорно

БИЈЛТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

обављајући свој задатак, уочавајући изазове и предвиђајући нове околности. Квалитете које стављамо на чело наше празничне листе јесу политичко јединство, које се манифестује у раду ове Скупштине а демонстрира кроз ефикасан рад, уштеду времена и рад у најбољем интересу грађана општине Мало Црниће, као и добра сарадња, међусобно разумевање и позитивна комуникација са јавним установама, јавним предузећима, другим јавним институцијама као и са Републиком.

Жеља и циљ овог руководства општине да свакодневним напорима и победама, како великим, тако и малим настоји да општина Мало Црниће са својих 19 насеља постану боље место за живот...“ рекла је председница Скупштине општине, **Горанка Стевић**.



Присутнима се обратио и председник Општине, **Малиша Антонијевић**:

„...Као и до сада циљ нам је побољшање живота на територији општине, те се напорно трудимо да постигнемо кроз размену мишљења са нашим суграђанима, јавне расправе и ослушкивањем жеља и потреба наших грађана. У оквиру подршке пољопривредницима увели смо нову меру, која подразумева субвенционисање купповине машина, опредељивали смо средства за студентске стипендије, побољшање услова и капацитета у Дому здравља. Кроз програм Локалног економског развоја опредељено је 10 милиона динара за куповину опреме, а ову погодност је искористило 12 предузетника. Развој културе, неговање и увиђање значаја истог представља право благо које једна општина може да поседује... Трудили смо се да културне и спортске манифестације буду одржане на највишем могућем нивоу и можемо се поносити посвећеношћу и квалитетом пруженог садржаја. Настављено је и инвестирање у развој спорта, пружена је помоћ

БИЛТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

најугроженијим грађанима, додељена су ауто седишта родитељима малишана. За потребе Комуналног предузећа набављен је нови камион. И у наредном периоду наставићемо са радом, трудом и залагањем не бројећи сате проведене у служби грађана, већ ћемо уложити сву нашу вољу, жељу и снагу, знање, не би ли створили бољи живот и економски просперитет свих грађана. Свакодневним напорима настојимо да општина постане значајан привредни и културни центар, да остане општина са добрим и гостољубивим људима, да вратимо сјај нашим селима, сачувамо природу у којој грађани могу уживати...“, рекао је председник *Малиша Антонијевић*.

(део говора председника Општине Малише Антонијевића)



Овогодишњи добитници највишег општинског признања **ОКТОБАРСКЕ НАГРАДЕ**, у виду плакете и новчаног износа су: Банка Поштанска штедионица, АД Београд, за успешну пословну сарадњу; Фудбалски клуб „Слога“ из Великог Села, за остварене резултате и унапређење спорта; Мирјана Милошевић из Божевца, за дугогодишњи рад и залагање у области руковођења, васпитања и рада са децом; Радица Николић из Малог Црнића, за развој предузетништва и допринос друштвеном животу локалне заједнице; Марко Богић из Црљенца, за остварене резултате у пољопривредној производњи.

БИЉТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

Награде је уручио председник Општине - Малиша Антонијевић, док је председница Скупштине општине - Горанка Стевић, прочитала образложења.



У име добитника Октобарских награда, присутнима се обратио представник Банке Поштанске штедионице, АД Београд, **Марко Павловић**, директор Регионалног центра Пожаревац:

„Поштовани председниче Скупштине општине, председниче Општине, драги пријатељи.

Велика ми је част и задовољство да се у име Банке Поштанске штедионице, као и осталих овогодишњих добитника, захвалим општини Мало Црниће на овом значајном признању. За нас у Банци Поштанска штедионица Октобарска награда је још једна потврда рада и залагања запослених у нашој и вашој Банци, који су у сваком тренутку свесни улоге и значаја који банка, као државна банка која постоји и континуирано ради већ више од једног века, има за клијенте, државу и друштво.

За све нас ова награда је додатни подстицај, али и обавеза да наставимо одговорним и сигурним корацима ка будућим успесима, да заједно напредујемо и будемо још бољи.

Хвала вам.“

КЊИЖЕВНА НАГРАДА „СРБОЉУБ МИТИЋ“

На свечаној седници Скупштине општине, двадесет девети пут по расписаном конкурс у од стране Скупштине општине и Часописа за књижевност, уметност и културу „Стиг“, за најбољу збирку поезије издату у периоду 01.10.2021. – 01.10.2022 . године, сродној поезији Србољуба Митића, уручена је Књижевна награда „Србољуб Митић“ у виду плакете и новчаног износа.



Одлуку Комисије за доделу ове књижевне награде, саопштила је *Данијела Божичковић Радуловић*.

Комисија за доделу књижевне награде „Србољуб Митић“ Мало Црниће, именована решењем Општинског већа, број 06 -50/2022 -6 од 05.08.2022. године, у саставу: Данијела Божичковић Радуловић из Топонице, председник Комисије; Зорка Стојановић из Малог Црнића, члан и Радица Павловић из Црљенца члан; на седници дана 05.10.2020. године, једногласно је донела следећу

О Д Л У К У

Књижевна награда „Србољуб Митић“, за најбољу збирку поезије, издату у периоду 01.10.2021. – 01.10.2022. године, припала је Љиљани Павловић-Ћирић из Сталаћа, ауторки збирке песама „Благо царице Радованице“ у издању ИК „Поетикум“ из Краљева.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

За књижевну награду „Србољуб Митић“, ове године конкурисало је 40 аутора. Пажљиво читајући и анализирајући збирке песама пристиглих на конкурс, комисија је међу изузетно добрим и успешним поетским изразима, морала да се одлучи за најбољу. Нијансе су одлучиле да то, ове године **буде Љиљана Павловић Ћирић из Сталаћа**. Овогодишња лауреаткиња награде „Србољуб Митић“ коју расписује Скупштина општине Мало Црниће, Љиљана Павловић-Ћирић, рођена је 1983. г. у Крушевцу. Студирала је славистику, као и Српски језик и књижевност на философском факултету у Нишу. До сада је објавила 4 књиге: „Сетосејачи“, „Од суречја до сумрака“, „Бајка о Пријезди и Јелици“. Награђивана је у области поезије. Ради у школама у Варварину и Сталаћу. Живи у Сталаћу.

У награђеној књизи „Благо царице Радованице“ песме су писане модерним језиком, а тематика грађена на традиционалности, тако да се за поетику поезије ауторке може рећи да је модерна традиционалност или романтичарска модерност. Песникиња укршта супротности - традиционално и модерно, лирику и епику, модеран и традиционалан стих. Она своје стихове боји традицијом и личним, веома субјективним доживљајима света око и у себи. Ово је поезија која радује и наводи на размишљање. Можда је управо та суптилна спрега превагнула да међу 40 одличних збирки поезије „Благо царице Радованице,, понесе ову престижну награду.



Књижевну награду је добитници Љиљани Павловић-Ћирић, уручила председница Скупштине општине Мало Црниће, *Горанка Беба Стевић*.

Добитница књижевне награде „Србољуб Митић“ 2022. године, Љиљана Павловић-Ћирић, обратила се присутнима и организаторима:

„... Велико ми је задовољство да на данашњи празник, Покров Пресвете Богородице, озарена Њеном милости, а удостојена чашћу коју ми указујете о Дану Ваше општине, поделим радост коју ми доноси књижевна награда СРБОЉУБ МИТИЋ. Ова се награда додељује од давне 1993. године када сам била у трећем разреду основне школе и написала можда трећу своју песму; Следеће године, славићете ТРЕЋУ ДЕЦЕНИЈУ откад се ова награда додељује;

А ја сам трећа жена по реду којој је награда досад уручена, што ме још више радује, јер је додељена мојој књизи

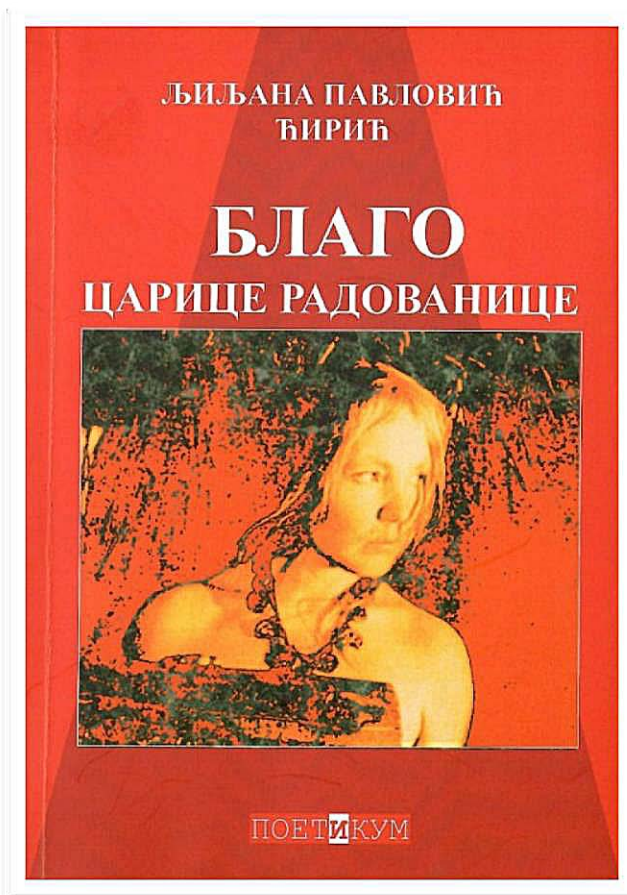
„Благо царице Радованице“ која је замишљена као пандан „Благу цара Радована“ Јована Дучића. Књига се, међутим, значајно најпре жанровски, а потом и садржински, стилски и мотивски разликује од Дучићеве, јер представља збирку песма епохално поређаних по принципу поетске цитатности и посвете великанима српске књижевности. Користим ову прилику не само да захвалим комисији која је одлучивала о додели награде, иако знам да је изузетно тежак задатак бирати најбоље међу једнакима, већ и да честитам њеним члановима на истанчаном осећају за поетске финесе које посве ненамерно и ненадано, показују сличности у поетици песника Србољуба Митића и носеће поетике у књизи „Благо царице Радованице“. Такође користим прилику да поздравим и честитам и Издавачкој кући „Поетикум“ из Краљева која стоји иза награђене књиге „Благо царице Радованице“ и да нам пожелим још квалитетних издања и вредних награда.

БИЛТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

Поезија представља саму есенцију књижевне уметности и свакако је и дар и проклетство онога ко је ствара; Истражујући дело и живот песника Србољуба Митића, често ћете наићи на реченицу–мисао која га карактерише као „уклетог песника, рођеног на селу у коме је провео цео свој живот“.

Треба ли да закључимо да уклетост има везе са малим срединама? Нипошто. Знамо у каквим се бочицама чувају отрови, јасно нам је да често они најбољи потичу из мањих средина и, за разлику од стереотипног нонсенс-критеријума-свој-своме који осорно влада савременом књижевном сценом, Ви сте доказ да поштење није заборављена категорија, да вредност бира онога који вреднује, да праве ствари одолевају зубу времена, а да традиција значи квалитет који зрачи.

На крају, у овим чудим временима, кад нам је свима потребна железна снага на овој тврдој земљи, подсетићу нас на стихове песника Србољуба Митића који каже: „Гвожђе је велика, стогуба снага земљина,/ Али под небесима јачи је цвет“, а ја Вам кажем: Наставите да будете свитац који најављује богату жетву и заокружује берићетну годину у сусрет јубилеју који Вам предстоји. Живели!“, рекла **Љиљана Павловић Ђирић**.



18,00 ЧАСОВА

СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА ПОВОДОМ ОТВАРАЊА 51. ФЕДРАС-а

Свечано отварање 51. ФЕДРАС-а, уприличено је у Спомен-парку испред зграде општине. Модератор програма је био Валентино Ољача. Свечаној академији присуствовао је Радован Јокић, помоћник министра Министарства за културу и информисање РС, други званичници и бројни гости а међу њима и Љубомир Ивковић.



Беседу о „великом“ ФЕДРАС-у говорила је Данијела Божичковић Радуловић, директорка Библиотеке „Србољуб Митић“.

„... Готово за читаво време док је трајао фестивал, падала је, из дана у дан, несносна, јесења киша! Сељаци, преко дана, журно беру кукуруз, отимајући последњу детелину од невремена, од кише која не престаје, и реке која се излила и плави поље- а увече, онако покисли и мокри, гацајући раскаљаним сеоским сокацима, с фењерима у рукама, грабе у Дом културе. У позориште. Па она незаборавна атмосфера у самој дворани, за време представе, док се испаравају покисли гуњеви кукуруза, а они, сакупљачи детелине занесени чаролијама које се збивају на даскама. Многи од њих први пут виде позоришну представу. ФЕДРАС (Фестивал драмских

аматера села Србије) ваља схватити као повратак аматеризму, самостваралаштву, повратак својим изгубљеним чаролијама, своје позоришту, своје глумцу, своје песнику и своје пријатељу, својој љубави, својим радостима и својим тугама. Лепо каже један стари београдски обућар кога не зову без разлога - Сократ- Бринемо бригу о белом свету, а равнодушни смо према ономе што се догађа у нашем комшилуку, у нашем дворишту, са нашем рођеном децом!

Овако је писао Вук Трнавац у Политици, 7. октобра 1973. године, друге године од почетка ФЕДРАС-а.

Те 1972. године, родио се ФЕДРАС. Те године, и тих година, рађала су се и деца. Деца су порасла, стасавала, добијала своју децу. Растао је и ФЕДРАС. Остао и опстао свих ових година. ФЕДРАС је полувековна манифестација, увек млада. Прошле, јубиларне године, обележили смо пола века постојања. За педесет година, сценом нашег позоришта у Малом Црнићу, прошло је на хиљаде глумаца. Готово да нема познатог имена наше глумачке плејаде које није забележено у историји Стига, Малог Црнића и Федраса. Забележено у животима свих нас који смо били или јесмо део ове уметничке, културне и културолошке приче. Није то само јединствена манифестација сеоског драмског стваралаштва, то је дух и дах овог народа, оно најсуптилније и највредније у нама и око нас. Квалитет који остаје и опстаје у свим временима и системима. Ништа није само по себи и ништа не може да се одржи, ако нема идеје, снаге, воље, жара, ентузијазма и сталног и непрекидног рада. Ако нема љубави. Ако нема заједништва. Само тако, усмерени ка циљу, заједно, у креативној слози, можемо да истрајавамо и одолевамо свим недаћама и бурама којих има и на овим нашим мирним и расцветалим плодним пољима. ФЕДРАС је постао наша свакодневица, неминовност, понос, велики задатак и велика радост. Сваки пут, у данима ФЕДРАС домаћински дочекујемо госте и радујемо им се, и сваки пут, будимо сећање на оне који су себе уградили у ово трајање а којих више међу нама нема. И сваки пут, стојимо између традиције и креације са горућом жељом да овај ФЕДРАС буде најбољи до сад. А Није то увек ни једноставно ни лако, одржати ниво, квалитет, бити по мало иновативан, другачији, и бар за нијансу бољи. Није лако али је велики изазов, задовољство и част. Уз помоћ локалне самоуправе, која никада није поставила питање „треба ли“ већ само „како ћемо?“ Мало Црниће је на просторима наше земље, а и шире, познато, и признато, управо по ФЕДРАС- у. ДОГАЂА НАМ СЕ ФЕДРАС.

И као што смо ми, за зачетнике његове, били само идеја о будућности и генерације које долазе, тако сад ми, стварамо путеве за неке нове, вредне, талентоване и креативне људе. Као што се жито, кукуруз и сунцокрети, примају и корењем вежу за најплоднију земљу у Србији - Стишку, а крошњама, листовима и цвастима окрећу се Сунцу, тако је и ФЕДРАС плодно тло за аматеризам у свим његовим красотама. Корење нам је у ФЕДРАС-у, а тежимо трајању. Живеће ФЕДРАС док је љубав у срцима према позоришту, култури, уметности и у човеку. Док је љубави у нама. НЕКА ЖИВИ ФЕДРАС.“, рекла је Данијела Божичковић Радуловић.

У програму је учествовао Народни оркестар и Певачка група „Арија“ Центра за културу општине Мало Црниће, и глумац Стефан Павловски, који је говорио песму „Отаџбина“.



БИЛТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

Присутним грађанима и гостима, обратио се председник општине Мало Црниће, **Малиша Антонијевић**.



„... Ово је место окупљања свих оних који поред свог занимања имају и велику љубав према позоришту, али свакако уз то иде и велики дар према глуми и управо кроз ту љубав подстичу и младе нараштаје да пронађу себе и тиме подстакну у њима и жељу да позориште и глуму одаберу као животни позив. У духу заједништва, пријатељства, љубави и сарадње ређају се генерације, долазе и одлазе глумачке трупе али остаје ФЕДРАС. Многа су позната имена српског глумишта посетила нашу општину за време трајања Фестивала, много је њих изразило жељу да се поново врати и многим се та жеља и испунила и управо је то један од разлога због кога могу да закључим да је засигурно ФЕДРАС тај који је за време свог трајања центар културног збивања Браничевског округа.

Ово је фестивал такмичарског карактера и жеља је сваког учесника да понесе ласкаву, али престижну титулу победника ФЕДРАС-а, те из тог разлога велика је одговорност и на жирију овогодишњег Фестивала да донесе строгу, али праведну одлуку...“, истакао је председник Општине Мало Црниће, **Малиша Антонијевић**.



Директор Центра за културу општине Мало Црниће, Никола Томић, није скривао задовољство, понос и радост на отварању 51. Фестивала драмских аматера села Србије.

„Драги пријатељи ФЕДРАС-а, тако вам се обраћам, јер сте својим присуством вечерас, доказали да то заиста и јесте, а и лично вас тако доживљавам. Хвала вам што сте вечерас овде са нама. Чини ми се да је мало времена прошло од обележавања великог јубилеја 50 година трајања Федрас-а. После овако лепих говора, шта рећи... желим да се захвалим колегиници Данијели Божичковић Радуловић, која је тако сликовито представила живот нашег и вашег ФЕДРАС-а. Захваљујем свима на помоћи при организацији 51. Фестивала: Општинском руководству на челу са председником, Малишом Антонијевићем и његовим сарадницима; колегама – свим директорима Установа, које су на било који начин учествовале у припреми и организацији вечерашњег програма, Министарству културе и информисања за финансијску подршку. Велико хвала свим донаторима, који

помажу ФЕДРАС дуги низ година, чак и у овој тешкој години за њихова предузећа. Хвала

БИЈЛТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

медијским кућама, који годинама прате наш Фестивал, токо свих девет вечери, Захваљујем и вама верна публико. Оно што ме посебно радује и чини поносним, јесте чињеница да нас је више него прошле године. То је показатељ да ће овогодишњи ФЕДРАС бити још квалитетнији. На том путу смо упорни и сигуран сам да ће у годинама које су пред нама ФЕДРАС бити све бољи и бољи. Позивам вас да присуствујете свим програмима, да радост буде заједничка. Нашим учесницима желим пуно успеха, члановима Стручног жирија – успешан рад. Верујем да ће имати тежак задатак, али да ће донети праведну одлуку и да ће победити најбољи.

Још једном, хвала свима. Живео ФЕДРАС. Живела општина Мало Црниће“, рекао је у свом обраћању, **Никола Томић**.



51. Фестивал драмских аматера села Србије ФЕДРАС, отворила је драмска уметница из Београда, **Данина Јефтић**.

Аматеризам је стваралаштво засновано пре свега на љубави. То је први контакт са уметношћу, са узбудљивим процесом стварања који води до рађања уметничког дела. Сваки професионалац, своје корене вуче из аматеризма, јер је то место где оно најискреније и најчистије у човеку се рађа, а касније и негује до највиших остварења. Готово сваки аматер размишља о преношењу те љубави према лепоти, уметности и пријатељству на своје потомке. Ја, данас, као представник професионалих драмских уметника, желим на колеге аматере да пренесем сав овај ентузијазам и срећу коју осећам тренутно; желим да им пружим подршку и да им уједно и честитам што раде оно што воле и што део себе

несебично дају публици. Мало Црниће, негујући ФЕДРАС негује и аматеризам, већ пола века. Задовољство је вечерас припало мени да отворим овај 51. ФЕДРАС. Дакле, проглашавам 51. ФЕДРАС – отвореним, реченицом:

„Крочимо у свет пун љубави, крочимо у свет позоришта!“, рекла је глумица **Данина Јефтић**.



Фестивалску заставу заједно су подигла деца – полазници глумачке школе која ради при Центру за културу општине Мало Црниће.

**ПРЕДСТАВЕ И ПРАТЕЋЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ
НА 51. ФЕСТИВАЛУ ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ
ФЕДРАС 2022.**

ПЕТАК / 14. 10 .20 22 .

19,00 ЧАСОВА

ОАП „Бранислав Нушић“ Мало Црниће

„ДР“

Режија: Невена Ракочевић

На овогодишњем ФЕДРС-у први су у такмичарском делу наступили домаћини, глумци ОАП „Бранислав Нушић“ из Малог Црнића.



БИЛТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

Сјајна глумачка остварења у представи „ДР“ по тексту нашег познатог комедиографа Бранислава Нушића а режији Невене Ракочевић, остварили су глумци: Мирослав Милутиновић – Живота, Драгана Костић Милутиновић – Мара, Валентина Ољача – Благоје, Стефан Павловски – Милорад, Марија Ивић – Клара, Марко Бошковић – Велимир, Драгана Алексић – прија Драга, Милош Ивић – господин Спасојевић-Протић, Милица Радовановић – Славка, Тамара Јовановић – Сојка, Никола Павловски – Сима, Зоран Живковић – др Рајсер, Теодора Живковић – Марица, Коста Цветковић – Пепика, Митра Милутиновић – Ленка.



Савршен спој добре режије и глумачког дара, пружио је публици велико уживање у овој увек радо гледаној представи, али на један суптилан и нови начин представљања Нушићевих ликова. Сваки детаљ на сцени, сваки покрет глумца, показује добру уиграност представе. Треба похвалити, најмлађе глумце Милутиновић Митру и Цветковић Косту, који се нису дали збунити на великој сцени, међу „великим глумцима“ и под будним оком публике и стручног жирија.

По оцени Жирија публике у саставу: Иван Драгојловић и Драган Миолрадовић, припало је Валентину Ољачи за најбоље глумачко остварење за тумачење лика – Благоја.

СУБОТА /15. 10 .20 22.

16,00 ЧАСОВА

Аматерско позориште „Јанићије Поповић“
Дома културе „Грачаница“
Грачаница - Приштина

Марија Ђајић
„ЉУБАВ У ГЕТУ“
Режија: Марија Ђајић

Другог дана ФЕДРАС-а у ревијалном делу, представили су се млади глумци из Грачанице, представом „Љубав у Гету“, по тексту и у режији Марије Ђајић, којом нам казује жеље, надања и хтења деце, која живе у једној затвореној средини. Срочене су у једном тексту у коме су траже суштинска животна питања младих нараштаја на простору у коме живе.

Публика је уживала у глумачким остварењима младих глумаца: Хелене Димитријевић, Наталије Јосифовић, Хелене Поповић, Огњена Јовановића, Дуње Живић, Стефана Грбића, Петра Марковића, Ђорђа Димитријевића, Анђелије Лазић, и деце из радионице: Јоване Недељковић, Тијане Петровић, Матеје Димитријевића, Петра Димитријевића, Марте Димитријевић, Анастасије Перић, Ане Вујовић, Миле Младеновић и Теодоре Марковић.





Аматерско позориште „Јанићије Поповић“ Дома културе „Грачанице“ из Грачанице основано је давне 1968. године неколико пута је престајало са радом, али 2014. године је обновило рад са циљем да окупи дечаке и девојчице који ће, на квалитетан начин, проводити слободно време, развијати таленат и учити се глуми и прављењу позоришних

представа. Кроз чудесни свет позоришта, где је све дозвољено, прошао је велики број деце. Позориште тренутно броји 30 активних чланова узраста од 12 до 18 година. Ово позориште је преживљавало чудну судбину. Престајало је и поново почињало са радом, а данас функционише као саставни део Дома културе „Грачаница“. Судећи по оданости публике и подршци Општине Грачаница, позориште у Грачаници ће живети још дуго.



„Уживали смо припремајући ову представу, трудили смо се да представимо себе и неки свој живот јер у представи ми старији глумимо себе, док млађи глумци глуме наше родитеље. Од самог почетка имамо велику подршку својих другова и надам се да ће вечерас проћи добро и да ћемо оправдати поверење публике која ће доћи да нас гледа“, речи су једне од глумаца у овој представи.

По одлуци жирија публике у саставу: Бојана Митровић и Љиљана Милановић, плакета за најбоље глумачко остварење нашла се у рукама Матеје Димитријевића.

18,30 ЧАСОВА

АП „Мирко Таталовић- Ћира“
Нова Пазова

Љубомир Симовић
„ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ“

Режија: Александер Бако

У такмичарском делу, другог дана Фестивала, публика је имала прилике да ужива у представи „Путујуће позориште Шопаловић“, у сјајној игри глумаца – аматера, из Нове Пазове. Ликове су тумачили: Милан Пјевац, Милан Дудић, Јанко Шаркези, Ема Дељанин, Санда Живић, Лора Мершак, Никола Савић, Невена Гајин, Спасоје Милић, Ненад Сладић, Дијана Влаинић, Јован Миљевић, Ивана Гашић Грбић, Катарина Добревски.



Аматерско позориште Мирка Таталовића – Ћире је проистекло из “Радионице лепих уметности“ под вођством Мирка Таталовића – Ћире, која је радила од 1992 – 2002. године, до Миркове смрти. Група његових следбеника почиње са радом 2006. године као драмска секција КУД-а „Младост“ из Нове Пазове. У знак захвалности и сећање на покојног Мирка, у децембру 2011. године оснива се позориште које носи његово име. Током протеклих година, изведено је десет премијера

првог ансамбла и пет премијера дечијег ансамбла. Позориште броји око тридесет чланова. Редовни су учесници смотри аматерских позоришта на којима су остварили веома добре резултате на зонским, покрајинским и републичким фестивалима. У програму поред домаћина учествују и гостујуће представе.



Ова представа проглашена је за најбољу представу на 58. Фестивалу аматерских позоришта Војводине за 2022., који је ове године одржан у Бачкој Паланци. Редитељ Александер Бако је понео диплому за најбољу режију, Спасоје Милић диплому за глумачко остварење, Бојана Урошевић похвалу.

„Путујуће позориште Шопаловић“ први пут је изведена 10. октобра 1985. године на сцени Југословенског драмског позоришта, у режији Дејана Мијача. Глумачка трупа долази у току рата у окупирано Ужице да одигра представу. Долазе да одиграју представу коју неће одиграти и да спасу кога спасти треба. Да, на један начин, успоставе лепу симетрију у свету у једно смутно време.

По одлуци Жирија публике: Милоша Ивића и Николе Павловског, Признање за најбоље глумачко остварење добио је Јован Миљковић.

21,00 ЧАС

Градско позориште „Театар 91
Алексинач
Реј Куни

„УХВАЋЕНИ У МРЕЖУ“

Режија : Бранислав Недић



У наставку Фестивала драмских аматера села Србије 16. октобра у такмичарском делу програма наступило је Градско позориште „Театар 91“ из Алексинца. Одиграли су представу „Ухваћени у мрежу“ Реја Куна. Режију је урадио Бранислав Недић, а представу изводе глумци -аматери: Бојан Цветковић, Нинушка Стојановић, Срђан Стојадиновић, Јелена Томић, Предраг Миленковић, Бојана Костић, Душан Милосављевић. И како кажу“ И вечерас ево нас са Вама, са једном одличном комедијом Реј Кунија, коју је наш Бранислав Недић, адаптирао и режирао на што духовитији начин, са тематиком преставе у којој ће се неки можда пронаћи, неки не, али ће се свакако сви уживати“.

Публика је била у прилици да погледа комад у коме се све врти око двоструког живота главног јунака. Заплет креће када се млађи чланови његове две породице случајно упознају, не знајући да међу њима постоји много јача веза од оне коју претпостављају.



Градско позориште Театар 91 основано је 1991. године, и на основу године оснивања добија и свој назив 2003. године постаје самостална установа културе, добија своје руководеће органе, пратеће особље, и тако наставља са радом до данас. На репертоару има 10 играјућих представа, и то вечерње представе, представе за децу, али и дечије представе где су глумци полазници школе глуме, потпомогнути омладинским ансамблом. Представе су извођење скоро у свакој Општини и Граду у Србији, али и земљама бивше Југославије. Једно од истакнутијих гостовања у Атини, у самом центру позоришног духа и живота.

Жири публике у саставу: Милош Ивић и Никола Павловски одлучио је да Признање за најбоље глумачко остварење прими Срђан Стојадиновић – Стенли Горден.

НЕДЕЉА /16 .10. 2022.

21,00 ЧАС

УГ, „Трстеничко позориште,“ и Драмски атеље
КУД-а „Вук Караџић,“ Грабовац, Трстеник
Синиша Ковачевић

„СРПСКА ДРАМА“

Редитељ: Милош Милошевић Шика

Глумци: Душан Јовић- Обрад Срећковић; Андреј Јовановић- Милан; Срећковић, војник ЈНА; Тадија Радивојевић- Милан Срећковић, партизан; Виктор Недељковић- Милан Срећковић, редов; Александар Рашковић- мајор Вукашин Котунац; Ђорђе Недељковић- Посилни; Зорица Крунић- Нарикача; Слађана Радивојевић- Нарикача.



Када је 21. новембра 1991. године на дан крсне славе Светог архангела Михаила, Обрад Срећковић, сељак из Великог Крчмара, пошао да на вуковарском ратишту пронађе сина Милоана, понео је све што нана пакује војнику: колач, печење, кољиво, флаш'у ракије, писмо од девојке и чарапе... Ово је почетак приче коју је снажно и чврсто драмски писац Сениша Ковачевић уткао у своје дело „Српска драма,“. Публика на ФЕДРАСУ имала је част да види представу која је већ добила бројне престижне награде и да је глумци трстеничког позоришта врате не само у минула ратна времена већ у саму срж постојања целокупног српског народа.

Представа „Српска драма“, УГ „Трстеничко позориште“ и Драмског атељеа КУД „Вук Караџић“ из Грабовца, према истоименом делу Сенише Ковачевића, а у режији Милоша Милошевића Шике, гласовима стручног жирија и жирија публике однела апсолутну победу на 65. Фестивалу фестивала у Требињу.

Трстеничани су награде освојили у конкуренцији седам представа из Бијелог Поља, Црвенке, Бугојна, Загреба, Скопља, Трстеника и Требиња.



Поред Златне маске за најбољу представу у целини, по избору стручног жирија, трстеничка представа је проглашена за најбољу и по оцени жирија публике. Дупло крунисаним шампионима Балкана припале су још четири Златне маске и то: за главну мушку улогу Душану Јовићу за улогу сељака Обрада Срећковића, за најбоље редитељско остварење, које од ове године носи име прослављеног редитеља Борислава Глигоровића, Милошу Милошевићу Шики, за најбољу мушку епизодну улогу Виктору Недељковићу, у улози редова Милана Срећковића и за најбољу колективну игру Ансамблу представе.



Ово је друга узастопна апсолутна победа Трстеничана на Фестивалу фестивала у Требињу, на којем учествују аматерска позоришта из некадашњих република бивше СФРЈ. Изванредна представа која је ове 2022. године одиграна и на даскама ФЕДРАС-а.

По одлуци жирија публике, у саставу: Лепомир Ивковић, Љиљна Милановић и Миле Маринковић, најбоље глумачко остварење је Душан Јовић, у улози Обрада Срећковића.

ПОНЕДЕЉАК / 17 .10. 2022.

12,00 ЧАСОВА

Позориште „Креативан хаос“
Смедерево

Невена Ракочевић
ОПЕРАЦИЈА „ПОКЛОПАЦ“

Иван Бајчић

У ревијалном делу на 51. Фестивалу драмских аматера села Србије ФЕДРАС, учествовало је и смедеревско позориште „Креативни хаос“. Веома успешно су одиграли представу по тексту Невене Ракочевић и у режији Ивана Бајчића.



Ликове у представи тумачили су: Димитрије Томић, Борис Ђорђевић, Ива Јеремић, Дуња Душић, Давид Јовановић, Вера Ђикановић, Лазар Главаш, Дуња Ђорђевић, Теодора Станојевић и Ема Павловић.



Весела прича о групи деце која проводи време у паркићу окруженом блоковима зграда, и машти која њихов свет обликује на начин који одрасли не могу ни да претпоставе. Као један затварач са флаше Кока-Коле доводи до окупљања потпуно различитих карактера и иницира пљачку у Мадриду уз низ вратоломија, где престаје стварност, а почиње чаробни тренутак паралелног свет у коме деца дозвољавају својим најсривенијим жељама да их обликују.

Признање за најбоље глумачко остварење припало је Дуњи Ђорђевић.

19,00 ЧАСОВА

КУД „Бранко Радичевић“
Божевац, Мало Црниће

Срђан Кољевић
„КУМ НИЈЕ ДУГМЕ“
Редитељ: Саша Б. Латинковић

Почетком ЦЦ века захваљујући јакој трговачкој чаршији у Божевцу је било и угоститељских објеката од којих су три била са називом хотела и то Балкан, Кајмакчалан и Москва. Пошто су ресторани имали велике сале за госте у њима су постојале и бине које су користила соколска друштва за извођење културно-забавних програма. Ондашњи школарци су изводили позоришне представе, играли окретне игре, игре са двора а фолклор се играо у ондашњем колу за време празника и недељом.



После другог светског рата формира се фронтиска група која има драмску, музичку и фолклорну секцију која 1952 . године на среском такмичењу у Смедереву осваја друго место у Србији. Од тада па до данас увек је постојала нека група ентузијаста који су радили на културном плану. У свом раду Културно Уметничко Друштво је освојило и многа признања као што су 1967 . и 1986 . општинска награда „14 .

Октобар“, 1975 . ИИместо на „ФЕДРАС-у“ фестивал драмских аматера Србије и 2002 . на ФЕСЕЛ-у као најуспешније Културно Уметничко Друштво.

Сада у КУД-у најактивније раде фолклорна и драмска секција.



Представа „Кум није дугме“ је трагикомична прича о кумовима, о оном кумовском односу што се код нас прожима вековима. Прича је смештена у данашње време и самим тим многи ће се препознати у ситуацијама и односу главних јунака. А поставља питање шта је прече кумство или...

Улоге су тумачили: Милош Ивић, Игор Јовановић и Огњен Јовановић.

Жири у саставу: Мирослав Милутиновић и Марко Бошковић чланови ОАП „Бранислав Нушић“ Мало Црниће изабрали су за глумца вечери Игора Јовановића.

Саша Б. Латинковић је урадио око 50 позоришних представа у Београду, Лазаревцу, Сремској Митровици, Вршцу, Пожаревцу, Зајечару, Божевцу, Малом Црнићу, Приштини, Пироту, Требињу, Бањалуци, итд. У оквиру Редакције за културу, документарног и дечијег програм РТС-а, урадио више емисија колажног типа („Метрополис“, „Колективне сенке“, „Пази свеже обојено“, „Једноставни живот“), као и неколико рекламних кампања. Дугогодишњи је сарадник Радио-Београда за који је урадио више од 100 радио-драма и 300 петоминутних емисија „Добро јутро, децо“. Успешно се бави и педагошким радом. Од 1994. до 1997. године радио је као стални предавач у „Драмском студију Братислава Бате Миладиновића“, а са члановима студија урадио четири представе од којих је „Момо“ М. Ендеа гостовала у Пловдиву, и учествовала на Дечијем фестивалу у Котору. Од 2006. до 2008. радио је као уметнички сарадник на Академији умјетности – Бањалука, на предмету Позоришна режија. За свој рад је вишеструко награђиван Повеља Витомир Богић, Гран при Међународног фестивала „Звездариште“ и награда дечијег жирија на Међународном дечијем фестивалу у Котору 2008. г. за представу „Бесна глиста“ позоришта „Пуж“. Представа „Зла жена“ Народног позоришта из Пирота у његовој режији, 2012. г. добила је награду округлог стола критике као најбоља представа фестивала „Јоаким Вујић“.



21,00 ЧАС

Градско позориште „Моравиште“
Ћуприја

Драган Алексић
„МАЛА СРПСКА КОМЕДИЈА“
Редитељ : Владимир Милојевић

У такмичарском делу, четврте вечери Фестивала, публика је видела представу „Мала српска комедија“. Пуна сала смех и аплауз пратили су играње ове представе. Текст представе је написао Драган Алексић режију потписује Владимир Милојевић. Док су улоге тумачили: Јелена Милетић, Наташа Терзић, Тања Милеуснић, Владан Цветковић, Александар Милеуснић.



Реч је о два пара који су испреплетени интимним односима. Кулминација је повратак у бракове, наравоученије да нас неко гледа посматра, стално контролише. Морамо да будемо обазриви, увек ће неко да нас види и каже „Шта си ово урадио ?“ Класична комедија ситуације, која тражи прецизност и одговорност без импровизације каже редитељ Владимир Милојевић, чија је ово прва представа.



Жири у саставу Мирослав Милутиновић и Марко Бошковић је одлучио да за глумца вечери прогласи Александра Милеуснића.



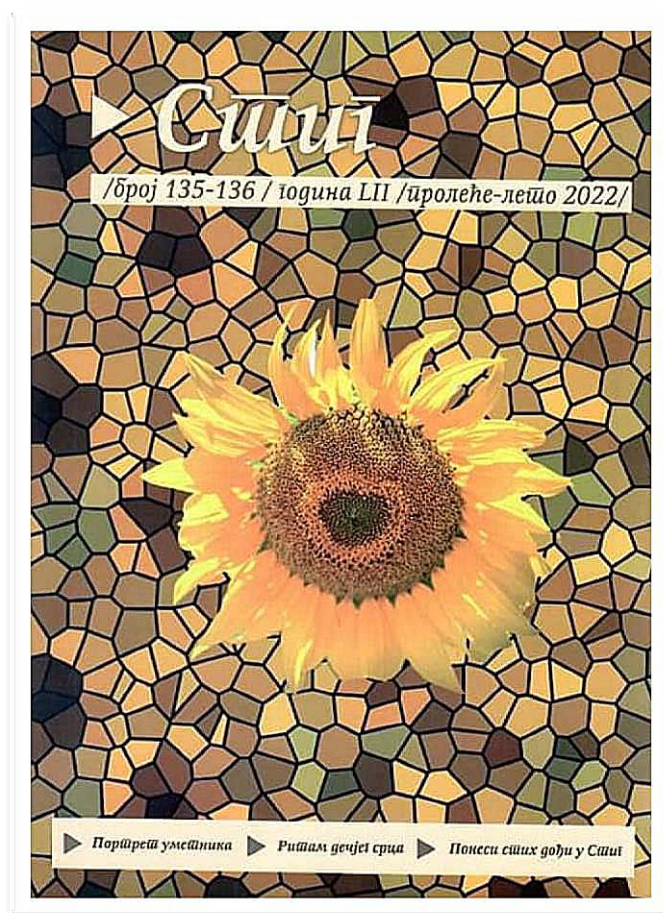
ГП „Моравиште“ је основано 2013. године и континуирано сваке године своју публику обрадује новом представом. Учествовали су на многим фестивалима а публици „Федраса“ представили се представа: „Јелисаветини љубавни јади због молера,“ „Топ од трешње,“ (трећа награда за представу и најбоља мушка улога) и „Шетња са лавом“.

УТОРАК /18. 10 .20 22.

17,00 ЧАСОВА

ПРОМОЦИЈА ЧАСОПИСА ЗА КЊИЖЕВНОСТ УМЕТНОСТ И КУЛТУРУ „СТИГ“

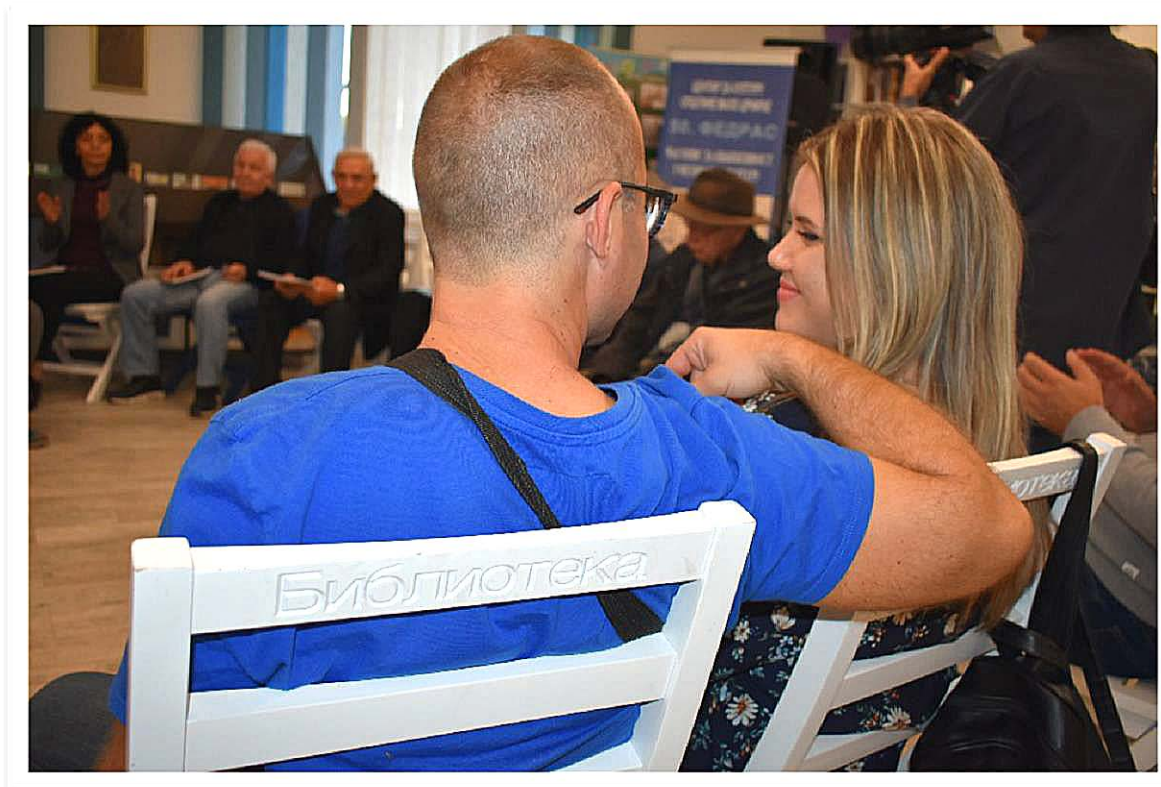
У оквиру ФЕДРАС а у сали за промоције „8 нијанси плаве“ у библиотеци „Србољуб Митић“ 18. 10. у 17 часова, одржана је промоција часописа СТИГ.



И овог пута, ради се о двоброју, у чијем садржају су заступљени радови како завичајних, тако и писаца са стране. У новом броју (пролеће-лето) заступљени су радови свих генерација. Дечији, стихови и ликовни радови, затим поезија као и проза. Представљено је и неколико значајних личности овога краја из области књижевности и театра. Часопис СТИГ има своју полувековну традицију, и можемо слободно рећи да су СТИГ и ФЕДРАС попут брата и сестре. Настали у периоду 1970-1972. заједно расли, стасавали и обележили пола века трајања. Уз поштовање и спомињање оних који су створили СТИГ и истрајавали у раду на њему, ми на темељима сигурним и чврстим,

БИЈЛТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

настављамо рад - у складу са новим захтевима и модерним временима. На промоцији су били присутни писци и песници, а у програму учествовали чланови редакције као и аутори заступљени у часопису.



19,00 ЧАСОВА

Аматерско позориште „Јовица Јелић“
Банатско Карађорђево

„ПРОСИДБА“

Редитељ: Милан Мартиновић

Петог дана у такмичарском делу 51. ФЕДРАС-а публици, жирију публике и стручном жирију представило се Аматерско позориште „Јовица Јелић“ из Банатског Карађорђева. Једном од најбољих комедија руског писца Антона Чехова, која је премијерно приказана давне 1889. године.. Састоји се од једног чина и у њему суђелују три лика - Степан Степанович Чубоков, његова 25 -годишња кћи Наталија и Чубоковљев дугогодишњи сусјед Иван Васиљич Ломов. Радња приказује како Ломов дође код Чубокова затражити Наталијину руку, али како цијели процес омету Ломовљева хипохондрија, као и свађе оца и кћери, оца и Ломова те Ломова и Наталије. Која критикује и забавља људску природу и друштво, задржавајући неопходно саосећање за ликове.

У представи играју: Зоран Јовановић, Горан Будисављевић и Драгана Менг.





Ово је позориште аматерско само по томе што глумци нису плаћени али у свему осталом понаша се као право, професионално. Основано је 1997. године. Сезона почиње 1. октобра, и то премијерама. Нове, али и старе представе, играју се редовно, углавном једном недељно још од 2013. године Глуме основци, средњошколци, студенти, пољопривредници, наставници.



На репертоару су савремени текстови, јер је то једноставније због сценографије и костима. У сали у којој се представе играју има места за 50 гледалаца, а сала је увек пуна. Тренутно на репертоару имају седам представе.

Публика долази из Банатског Карађорђева, али и из околних села.

Жири публике у саставу: Драгана Костић Милутиновић и Милица Радовановић чланови ОАП „Бранислав Нушић“ из Малог Црнића, једногласно су донели одлуку о додели Плакете за најбоље глумачко остварење вечери Горану Будисављевићу, који је и прошле године добио ту ласкаву титулу у представи „Стид“.

21,00 ЧАС

Рачанско позориште Културног центра
„Радоје Домановић“
Рача

Александар Поповић

„СМРТНОСНА МОТОРИСТИКА“

Режија, драматизација и адаптација текста: Дејан Цицмиловић

У наставку Фестивала драмских аматера села Србије , 18. октобра у вечерњим сатима, у такмичарском делу наступило је Рачанско позориште Културног центра „Радије Домановић из Раче.



Ансамбл позоришта чине глумци аматери омладинске и сениорске групе, који дуги низ година својим ентузијазмом, огромним талентом појединачно, признатим од великих имена српског глумишта, својим чистом љубављу према даскама које за њих живот значе.

Представу под називом „Смртоносна мотористика“ режирао је дугогодишњи сарадник Културног центра, професор глуме, првак Народног позоришта у Нишу, Дејан Цицмиловић. У представи играју Мирјана Марушић Ацић, Небојша Милосављевић, Ивана Стојановић, Зоран Стевановић, Вукашин Грујић, Горан Николић, Златко Илић, Марија Туфегџић, Анђела Ацић, Лидија Чоходар, Сузана Којадиновић.

Александар Поповић био је један од најпознатијих српских писаца.



Највише је писао комедије и сатире а успешно се бавио и другим жанровима, па је иза себе оставио богат опус драма за децу, сценарија за телевизијске драме и серије. Крајем '40 -их ухапшен и проводи пет година на Голом Отоку. Након робије био присиљен да се окуша у разним занатима. Почетком '50 -их прихвата позив Душка Радовића из Радио Београда и пише радио-драме за децу. Прво дело је објавио 1959. године. У питању је био криминалистички роман Убиство у троуглу. У свом разноврсном опусу ствара драме и комедије, драме за децу, ТВ драме и телевизијске серије.

За драмска дела освојио је многобројне награде, а позоришне представе рађене по његовим текстовима постале су заштитни знак многих позоришта. Написао преко 51 драму и драму за децу.



На периферији једног велеграда одвија се један потпуно другачији свет. Али притиснути бедом људи ипак живе, воле, трагају за срећом. Дуле мотористика, Марела и Куфта имају своју уметничку трупу са којом наступају по градовима. Њихову срећу квари Силвана Хавајка која својим женским чарима осваја Дулета. Разочарана, Марела тражи срећу са Светиславом Апостоловићем, али схвата да то није то јер њено срце припада Дулету, као што и Дуле схвата да његово срце заувек припада Марели. После разноразних перипетија, Марела и Дуле се поново срећу и љубав побеђује, осим за Куфту који остаје да тихо пати за Марелом.

Признање за глумачко остварење вечери припало је Златку Илићу.

СРЕДА /19 .10. 20 22.

19,00 ЧАСОВА

Аматерско позориште „Ђорђе Дамјанов-Ђекша“,
КУД „др Борислав Јанкулов“
Јаша Томић, Сечањ

Ауторски пројекат
„НА САВ ГЛАС“
Редитељ: Радован Зубац



Аматерско позориште „Ђорђе Дамјанов - Ђекша“, КУД „др Борислав Јанкулов“, Јаша Томић код Сечања, редовни су учесници ФЕДРАС-а. На овогодишњем Фестивалу у ревијалном делу, представили су се ауторским пројектом – представом „На сав глас“, у режији Радована Зупца. Сјајно су се снашли у својим улогама глумци:

Стојан Калапиш, Синиша Јеринић, Марија Блануша, Данка Пека, Никола Бретшнајдер, Ненад Јовчов, Марко Ступар, Милош Вишекруна, док је Никола Чучуковић, урадио музику и сарађивао на представи у осталим сегментима.



По одлуци Жирија публике у саставу: Валентино Ољача и Зоран Живковић, Плакета за најбоље глумачко остварење ове вечери нашла се у рукама Синише Јеринића.

21. ЧАС

„ТЕЗГА КАО ЖИВОТ“

ИЛИ

СВЕ ЈЕ НА ПРОДАЈУ



Представа – дуо драма „Тезга као живот“ или све је на продају“ изведена је на овогодишњем ФЕДРАС-у, у ревијалном делу.

Овај драмски комад је прича о животу, моралним вредностима, о вери и нади. Главни јунак је Тијосав Обреновић, шумадијски сељак, који остаје сам у селу без других становника. И он после много одупрања одлучује да напусти село. Док чека на аутобус, који не долази, прича своју исповест. Он је поштен, наиван, добродушан. Његово васпитање и мерила вредности се не уклапају у данашњи свет.

У представи су играли: Микица Петронијевић - Тијосав, Петар Милић - Ђаво, и Милица Петронијевић - Душа.



Микица Петронијевић, глумац, је на својој дедовини, свом имању у селу Венчане код Аранђеловца започео значајан пројекат посвећен његовом сину Михајлу и другој деци и особама са аутизмом. Почео је са изградњом јединственог врта добре наде -центар за дневни и виседневни боравак особа са тим проблемом. Микица је основао удружење „СВИЦИ У МРАКУ“, где бесплатно пружа садржај, простор и радионице особама са аутизмом, као и њиховим родитељима и старатељима, који ће уз своју децу моћи да бораве у рајском окружењу обеогашеном забавним садржајима. Симболичан назив удружења указује на сјај, љубав и енергију коју та деца шире око себе...



Да би се пројекат што пре реализовао, Микица покреће хуманитарне акције које би помогле у томе. Сада је са колегама глумцима покренуо и хумнитарни караван, са позоришном представом „ТЕЗГА КАО ЖИВОТ ИЛИ СВЕ ЈЕ НА ПРОДАЈУ“. Караван путује Србијом, осваја и плени идејом, као и квалитетом представе.

20.10.2022. (ЧЕТВРТАК)

19,00 ЧАСОВА

ВЕЧЕ СА СВЕТЛАНОМ ФУЦИЋ



У оквиру недеље 5. Фестивала драмских аматера села Србије, промовисани су романи и збирке поезије ауторке Светлане Фуцић из Београда. Песникиња, романописац, љубитељка уметности, посебно мурала. У књигама које пише - увек различита. Различит стил, начин, форма. Циљ је исти. Величање правих истинских вредности човека-племенитости, вере, пожртвовања, ...љубави. У својим песмама, романима, увек љубав побеђује. Јунаци одлазе, остају, постоје, нестају... љубав је ту! Она је неуништива. Најчистији облик енергије. Њене су књиге доживеле више издања, роман „Хумај птица“, преведен је на турски језик и тамо продат у 10. 000 примерака.



У програму су учествовали: Драгана Младенов, на гитари; Драгана Алексић и Весна Џино говориле су стихове и читале одломке из књига...

Програм је водила директорка библиотеке „Србољуб Митић“, **Данијела Божичковић Радуловић**.



21,00 ЧАС

Студио глуме – Театар 011
Палилула, Београд

Милена Миња Боговац
„ДРАГИ ТАТА“
Редитељ: Наташа Радоњић



У такмичарском делу седмог дана 51. ФЕДРС –а, публика је видела представу „Драги тата“ ауторке Милене Миње Боговац а у режији Наташе Радоњић . Улоге су тумачили: Јована Петровић, Алекса Ђорђевић, Јелена Михајловић, Владимир Јоргић, Алекса Арсенијевић, Анђела Станковић, Милош Матић, Теодора Томић, Ђорђе Накић.

Студио глуме – Театар 011 је београдско аматерско позориште које се развило из драмске секције Техничке школе Дрво Арт и почело са радом у октобру 2008. год . У почетку је то била драмска група од свега шест чланова, а сада ансамбл чини преко 25 -оро младих људи од 16 до 30 година. То су ученици, студенти и они који и поред сталног посла имају жељу да се баве глумом. У мају 2011. год. позориште је регистровано и примљено у Савез аматерских позоришта. Представе се играју на сцени Дечијег културног центра Београда, сцени Академије 28 и сцени „Стаменковић“ УК Влада Дивљан.



„Драги тата“ је комад о пропадању средње класе, урушавању свих вредносних система у Србији током деведесетих и после. То је прича о друштву, одсуству ауторитета, разарању породице и немогућности да се место звано дом сачува од улице. Комад у ком улица улази у кућу, прелази преко ње, асфалтира је и глача. Ипак, у центру дешавања на-

лази се једна девојчица у потрази за идентитетом. Зато је Драги тата, пре свега, представа о одрастању, о младима и за младе, реалан, истинит, личан, написан на основу неколико истинитих прича. Ако у „Драгом тати“ има бруталних елемената, они су ту зато што постоје у друштву, јер је друштво брутално и оно нас је научило да своју нежност сакривамо као да је слабост, а не снага. Зло постоји и оно је свуда око нас, на улици, у парку, хаустору...

На нама је да учинимо све да, по закону поетске правде, добро победи. Драги тата је позив доброты, позив да се врати док не буде прекасно, док нежне клинке не одрасту у неке црне жене, а одговорни клинци не заврше на робији.

Жири публике у саставу: Данијела Божичковић Радловић, Митровић Мирослав и Жељко Светомировић, одлучио је да Признање за најбоље глумачко остварење прими Јована Петровић, за тумачење улоге Милице / Мали.



21.10.2022. (ПЕТАК)

19,00 ЧАСОВА

Дом културе „Влада Марјановић“
Старо Село, Велика Плана

Вера Црвенчанин
„ИЗА ОГЛЕДАЛА“
(по мотивима драме ЖЕНЕ)
Редитељ: Дејан Цицмиловић

У ревијалном делу програма, осме вечери Фестивала драмских аматера Србије, публика је видела монодраму „Иза огледала“ по мотивима драме „Жене“, Вере Црвенчанин. У режији Дејана Цицмиловић коју је маестрално одиграла Александра Вељковић. Остали сарадници на представи су: Јован Адамовић – музика, Југослав Тодоровић- светло) и Слободан Живковић – реквизити.



„Кога ти видиш када се погледаш у огледало? Да ли је то иста особа коју виде и други? Да ли је то особа каква мислиш да јеси?“ Представа нас води кроз пут развоја личног идентитета и истражује све наше мрачне и изазовне станице на том путу.

Позоришни ансамбл Дома културе у Старом Селу непрекидно ради од 2011. године, и сваке године припреми по бар једну премијеру, од чега су пет биле монодраме.

На ФЕДРАС –у је од 2005. године овај ансамбл награђен је шест пута за представу у целини и са више од петнаест појединачних награда. Бројна су такође учешћа и награде на фестивалима: „Живка Матић“, МАПС, ШИК, ФАМА... Такође, у Дому културе у Старом Селу се од 1979. године одржава позоришни фестивал МАЕКС (Мала аматерска експериментална камерна сцена).



21,00 ЧАС

Позориште „Раша Плаовић“ Уб
Владимир Ђурђевић
„БАЈКА О ПОЗОРИШТУ“

Редитељ: Душко Ашковић

Последње такмичарске вечери на позоришној сцени у Малом Црнићу, наступали су глумци - аматери Позоришта „Раша Плаовић“ из Уба. Представом „Бајка о позоришту“ по тексту Владимира Ђурђевића и режији Душка Ашковића. Ликове у представи тумачили су: Владимир Тадић, Воја Раонић, Александар Милићевић, Драгана Јанковић, Милан Марковић, Мирјана Симић, Јована Тадић, Душан Медан и Ђорђе Лучић.

Бајка о позоришту је комедија. Иако, насловљен као бајка, овај комад је много више повезан са стварношћу од бајки које знамо. Породица и њене вредности као тема, прича о нашем времену и наравима, стању у култури и позоришту, на нушићевски начин. Права доза хумора, без претеривања. Где љубав побеђује све препреке Позорицу су обогатили музичари изведбама на гитарама, што је необично држало пажњу публике до нове сцене.



Позориште „Раша Плаовић“ из Уба следеће године слави 150-ту годишњицу и једно је од најстаријих у земљи. Имају богату продукцију и осим главног омладинског ансамбла има и дечију сцену. Броје око стотинак чланова, имају своје самостално удружење и тако и делују.

Добитници су разних награда, сарађују са великим бројем позоришта, из Србије тако и из иностранства. У последњих две године четворо њихових омладинаца уписали су факултет драмских уметника, режију и троје глуму.

Добитник Плакете за најбоље глумачко остварење добио је Воја Раонић, а по оцени Жирија публике у саставу: Драгана Алексић, Бојана Митровић и Стефан Павловски.



22.10.2022. (СУБОТА)

20,00 ЧАСОВА

Продукција: „Мај арт”

„ЈАО МЕНИ“

Текст и режија: Теча Велимир



БИЛТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

Последње вечери 51. Фестивала драмских аматера села Србије – ФЕДРАС 2022 . године, проглашени су победници, уручена заслужна признања и спуштена застава до следеће 2023. године. Публика је уживала у представи „Јао мени“ у продукцији „Мој арт“.

Ја(о) мени, је уобичајени вапај сваког појединца када се сретне са администрацијом на овим просторима, па тако и извесног Благоја Панајотовића (Срђан



Ивановић), кога позивају у регрутни центар где га дочекује лекар-психијатар по чину капетан Људмила Крга (Мина Лазаревић) и ту креће низ перипетија и урнебесних ситуација да се докаже да ли је господин Панајотовић способен или доживотно неспособан...

ИЗА КУЛИСА

Кад смо, традиционално, дошли 14. октобра на отварање овог пута, 51. ФЕДРАС- а, дочекала нас је свечана седница Скупштине општине Мало Црниће, приређена у част ослобођена дана Општине.

Али нас је дочекао наш домаћин Никола Томић, директор Центра за културу општине Мало Црниће

А онда, уследило је отварање 51. ФЕДРАС – а. Овога пута отварање је изнето доминатно властитим снагама, умивено наступом певачке групе „Арија“, наступом Народног оркестра Центра за културу Мало Црниће, наступом глумаца ОАП „Бранислав Нушић“ и зачињено речима Данине Јефтић драмске уметнице из Београда. Браво Никола. Може се то и са властитим снагама. Може се то и представом „Др.“ Б. Нушића у извођењу ОАП Мало Црниће.

Е, после представе дружили смо се у новом Клубу аматера, аматера глумаца. Простор мали, али довољан „ако чељад нису бесна“, а нису! Браво Никола. За годину дана толико новог а доброг.

БИЛТЕН 51. ФЕСТИВАЛА ДРАМСКИХ АМАТЕРА СЕЛА СРБИЈЕ – ФЕДРАС МАЛО ЦРНИЋЕ

А били смо и у „Мис-у“. Пуно људи, гостију, наших. Ту су и Малиша и Горанка, народни посланици, ми гости ФЕДРАС-а и Општине. Кад из те масе једна дама приђе и замоли једног члана жирија за „селфи“ и он јој изађе у сусрет. У исто време једна друга приђе мени и замоли ме за плес. Ја је културно одбих речима „ Боле ме леђа“. И тако изгубих. Жири води један 1:0 али моја дама је била лепша.

Другог дана, и наредних, било је много лакше свима нама, сем Николи. Како гости, ансамбли долазе он их дочекује, прима, смешта, угошћује, а они: „Господине Никола, где је бина? Где је тоалет, а где је тај Клуб, има ли неки програм? Где се пали светло, а ко ће нам казати кад почињемо... Кад, где, како...Господине Никола“. Аман људи, дајте, бар за време Фестивала Николи још некога да му помаже. Паде човек с ногу!

А жири ради пуним капацитетом. Није њима лако. Представе углавном добре. Треба изабрати најбоље, а они путују, пишу, друже се и са редитељима, глумцима, организаторима, домаћинима... Има жирија на фестивалима који су затворени, тешко доступни, закопчани.. а ови баш супротно отворени, комуникативни, скромни, и углавном хвале Александра Дунића, селектора овогодишњег ФЕДРАС-а и његов избор представа. У суштини, они су достојанствени, леви и шармантни.

Има фестивала, на којима председник Општине и не сврати, глумци и публика га и не виде, а овај наш Малиша, на ФЕДРАС-у од почетка је са нама, сваке вечери , прати, саветује помаже... свака му част

А у ове дане ФЕДРАС-а представљали смо и часопис „Стиг“, присећајући се Србољуба Митића, Милисаве Миленовића. Раде као сат Данијела и Радица, а много нам недостаје присуство Зорке, која прати ФЕДРАС онлајн и ради од куће. Свој допринос ФЕДРАС-у на себи својствен начин ди су Лепомир и Љиљана и посебно истичем учитеља, Радишу Стојићевића.

Посебно место у целој причи припада Жирију публике, који сваке вечери у другом саставу, непогрешиво бира најбољег глумца/ицу вечери.

У поверењу, ми који пишемо овај текст, већ сада знамо ко је победник овогодишњег Фестивала. Да, да. То је публика. Свака част житељима Малог Црнића, свима који девет дана прате представе, аплаудирају и подржавају ансамбле, глумце живећи са њима у њиховим причама, културно и позоришно образовано. Хвала вам и Браво малоцрничани!

Само због вас ФЕДРАС треба да живи и траје!

Влада Рис

НЕБОЈША БРАДИЋ ПОЗОРИШНИ РЕДИТЕЉ ИЗ БЕОГРАДА

О ФЕДРАС-У

Интервју са председником Стручног жирија овогодишњег Фестивала драмских аматера села Србије, Небојшом Брадићем, позоришним редитељем из Београда, урадила је Данијела Божичковић Радуловић. Преносимо само део интервјуа и то онај који се односи на ФЕДРАС. Цео интервју биће објављен у наредном броју часописа „Стиг“.

Данијела Б. Радуловић:

Ових дана Ви сте део ФЕДРАС-а и то онај суштински и веома битан. Из дана у дан, односно из вечери у вече, гледате представе различитих аматерских позоришта, али и професионалних. Реците ми Ваше утиске о представама и уопште о организацији ФЕДРАС-а.

Небојша Брадић:

Прво бих желео да похвалим домаћине и организаторе, који су успели да ове године у веома тешким условима за културу и за функционисање у јавном сектору, организује овако



један значајан Фестивал. Сама

концепција ФЕДРАС-а је занимљива, зато што је у трансформацији у којој је некада традиционално био Фестивал посвећен аматеризму на селу, постао Фестивал драмских сцена Србије. Важно је то да се у том неком путу дошло до концентрације квалитета, а то је

јакو битно за будућност Фестивала, а да се омогући да најзначајније представе из целе Србије буду виђене на позорници у Малом Црнићу и да се огледају једна у другој. Када говоримо о продукцији, имали смо прилике да видимо значајне представе позоришта, која традиционално постижу високе резултате у области драмског аматеризма. У њима постоји добро језгро, које функционише заједно и мислим да је то нека врста мере успешности драмског аматеризма, јер појединци раде дуго једни са другима, усавшавају своје вештине, раде и са професионалцима и мислим у првом реду на редитеље. Редитељи раде добре представе и то све на радост публике. Оно што посебно треба истаћи овде на Фестивалу, јесте управо верна публика и њен искусни позоршни укус.

МАЛИ ГЛУМЦИ НА ВЕЛИКОМ ФЕДРАС-У

Први пут на „даскама које живот значе“, а у такмичарском делу Фестивала драмских аматера села Србије, нашли су се мали глумци – полазници Школе глуме за децу, коју у Малом Црнићу води Невена Ракочић, а под заштитним знаком Центра за културу и Општине Мало Црниће. Све је то доказ да се о ФЕДРАС-у у овом крају Србије зрело размишља и да разлога за бригу о његовој будућности нема. Једни одлазе – други долазе. Ове године, публика ФЕДРАС-а, упознаје Митру Милутиновић и Цветковић Косту.

Митра Милутиновић, рођена 12.11.2014. године, ученица другог разреда ОШ "Краљ Александар И у Пожаревцу, има одличан успех и омиљена је међу својим другарима из школе, весела, комуникативна, емпатична и непосредна девојчица. Од својих родитеља, који су просветни радници и глумци аматери, од најранијег узраста је добијала подршку за развијање личности у свим аспектима живота. Учествовала је на свим приредбама у вртићу и школи, а да прилику да додатно развије своје склоности ка глуми и сценском наступу добила је захваљујући ЦЗК и Општини Мало Црниће, када је са радом почела школица глуме. Уз Невену Ракочевић почела је да савладава сценске основе а школица глуме јој је постала најнајомиљеније место на свету, на коме се код деце развијају толеранција, другарство и позитивне вредности. Тренутно игра у две представе.

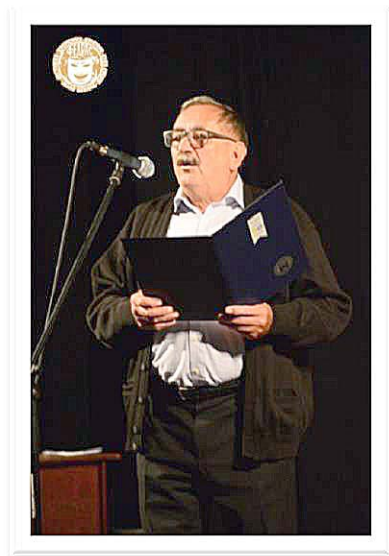
Митру Милутиновић у стопу прати „саборац“ из вртића **Коста Цветковић**. Коста, као и Митра има 8 година. Иде у 2. разред Основне школе „Моша Пијаде“ - одељење у Великом Црнићу. Одличан је ученик, вредан и одговоран. Поред глуме и јавних наступа воли и спорт.

Полазник је школице глуме, која ради при Центру за културу општине Мало Црниће. Раме уз раме- Коста Цветковић равноправно у представи „ДР“ са тетком, глумицом Драганом Алексић.



Митра Милутиновић и Коста Цветковић су „прави другари“ и друже се од своје треће године.

ВОДИТЕЉИ ПРОГРАМА



МИРОСЛАВ МИТРОВИЋ



ВАЛЕНТИНО ОЈЧАЧА



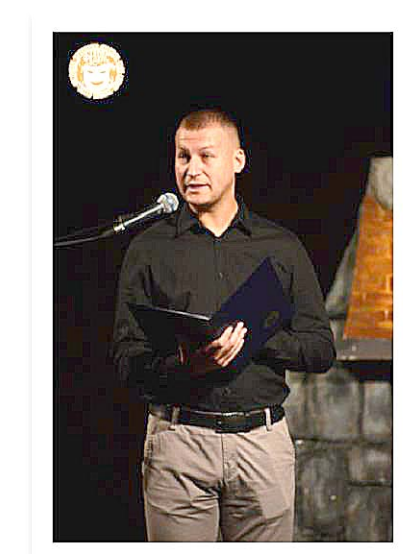
ДРАГАНА АЛЕКСИЋ



**ДРАГАНА КОСТИЋ
МИЛУТИНОВИЋ**



МИРОСЛАВ МИЛУТИНОВИЋ



МИЛОШ ИВИЋ



**ДАНИЈЕЛА
БОЖИЧКОВИЋ РАДУЛОВИЋ**



СТЕФАН ПАВЛОВСКИ

МИРОСЛАВ ЖИВОТИЋ

Два јубилеја - један Мирослав Животић. Педесет година на ФЕДРАС- у. Од тога двадесет пет година је сниматељ свих представа и дивних фотографија. Честитамо!



ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР:

1. **МАЛИША АНТОНИЈЕВИЋ** - председник
2. **ДАНИЈЕЛ СУРДУЛОВИЋ** - члан
3. **ГОРАНКА СТЕВИЋ** - члан
4. **ДАНИЈЕЛА СТАНКОВИЋ** - члан
5. **МИРОСЛАВ ЖИВОЈИНОВИЋ** - члан
6. **ЈАСНА ЈОВИЋ** - члан
7. **МИТИЋ ДРАГАН** - члан
8. **ДАНИЈЕЛА БОЖИЧКОВИЋ** – члан
9. **НИКОЛА ТОМИЋ** – члан

УМЕТНИЧКИ САВЕТ:

1. **АЛЕКСАНДАР ДУНИЋ** – драмски уметник из Београда, председник Уметничког савета
2. **ЛЕПОМИР ИВКОВИЋ** - драмски уметник из Београда, члан
3. **ЉИЉАНА МИЛАНОВИЋ** – Управник ОАП „Бранислав Нушић“ Мало Црниће, члан
4. **ДРАГАНА КОСТИЋ МИЛУТИНОВИЋ** – музички педагог из Салаковца, члан
5. **РАДИША СТОЈИЋЕВИЋ** – учитељ у пензији из Малог Црнића, члан
6. **ВЛАДИМИР РИС** – професор српског језика и књижевности из Новог Сада, члан
7. **СРЕЋКО ТОДОРОВИЋ** – Представник Дома културе и позоришта из Грачанице, члан
8. **ВЕСНА ЦИНО** – професор књижевности и српског језика из Црљенца, члан
9. **САВО МУЧИБАБИЋ** - секретар Савеза уметничког стваралаштва аматера Војводине из Новог Сада, члан
10. **НИКОЛА ТОМИЋ** - директор Центра за културу општине Мало Црниће , члан

ЖИРИ ФЕСТИВАЛА:

1. **Небојша Брадић**, позоришни редитељ из Београда
2. **Лидија Вукићевић**, дармска уметница из Београда
3. **Владимир Ђорђевић**, драмски писац из Крагујевца

СЕЛЕКТОР ФЕСТИВАЛА

Александар Дунић, драмски уметник из Београда

УРЕДНИШТВО БИЛТЕНА

Владимир Рис

Зорка Стојановић

Радица Николић Павловић

Данијела Б.Радуловић

СНИМАТЕЉ:

Мирослав Животић из Црљенца

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА:

Никола Томић

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛА:

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ОПШТИНЕ МАЛО ЦРНИЋЕ

тел: 012/280 -150 е -маил:

цзкомцж йахоо. цом [њњ њ.цзкомцр нице.рс](mailto:zkomc@yandex.rs)

ГЕНЕРАЛНИ ПОКРОВИТЕЉ:

ОПШТИНА МАЛО ЦРНИЋЕ

012/280 -009, 280 -016, 280 -006

[њњ њ.опсти на малоц рнице.орг](http://www.opstina-malocrnice.org)



МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Београд, Влајковићева 3

тел: 011/3398 -172; 011/ 3398 -404; факс: 011/ 3398 -936 [њњ њ.култура .ср.г.ов.рс](http://www.kultura.gov.rs)



ДОНАТОРИ ФЕСТИВАЛА:

1. „ЈЕРВОЛИНО СТУДИОС“, ПОЖАРЕВАЦ
2. „ЕВРОТРГОВИНА МАЦАР“, ШАПИНЕ
3. „ПОЛИКАРТ“, МАЛО ЦРНИЋЕ
4. ДОО „ТРГОВИНА ЛИЛИЋ“, ШАПИНЕ
5. ДОО „АРИВА ЛИТАС“, ПОЖАРЕВАЦ
6. „ДУНАВ ОСИГУРАЊЕ“, ПОЖАРЕВАЦ
7. „МР ЕНЦИНС“, МАЛО ЦРНИЋЕ
8. „ФЕРО БАТУТО“, ШАПИНЕ
9. РЕСТОРАН „ДАМА“, САЛАКОВАЦ
10. „СТАКЛОФОРМ“, САЛАКОВАЦ
11. НАЦИОНАЛНИ САВЕТ ВЛАХА СРБИЈЕ
12. „ДАЛГО“, БОЖЕВАЦ
13. РЕСТОРАН „ЛА САЛАШ“, ЗАБРЕГА
14. СТР „МАРКЕТ“, БАТУША
15. „КОНТИНЕНТАЛ ТУРС“, КУЛА
16. ЦВЕЋАРА „ЉИЉАН“, ПОЖАРЕВАЦ,
17. „МАЛИ ТРГ“, КОБИЉЕ
18. „СИТОГРАФ РМ“, ПОЖАРЕВАЦ
19. РЕСТОРАН „МИС“, САЛАКОВАЦ

САРАДНИЦИ НА ФЕСТИВАЛУ:

1. ЈКП „ЧИСТОЋА“, МАЛО ЦРНИЋЕ
2. БИБЛИОТЕКА „СРБОЉУБ МИТИЋ“, МАЛО ЦРНИЋЕ
3. ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ОПШТИНЕ МАЛО ЦРНИЋЕ
4. ОСНОВНА ШКОЛА „МОША ПИЈАДЕ“, МАЛО ЦРНИЋЕ
5. МУЗИЧКА ШКОЛА „СТЕВАН МОКРАЊАЦ“, ПОЖАРЕВАЦ

ОДУКА СТРУЧНОГ ЖИРИЈА О ПРИЗНАЊИМА 51. ФЕДРАС-а

1. Признање за ауторску музику **Стефану Милошевићу** у представи „Српска драма“ Сенише Ковачевића у продукцији УГ „Трстеничко позориште“ и Драмског атељеа КУД-а „Вук Караџић“ из Грабовца
2. Признање за колективну игру у представи „**Драги тата**“ Милене Миње Богавац у продукцији Студија глуме „Театар 011“ Палилула, Београд
3. Признање за мушку епизодну улогу **Валентину Ољачи** у представи „Др“ Бранислава Нушића у продукцији Општинског аматерског позоришта „Бранислав Нушић“ из Малог Црнића
4. Признање за женску епизодну улогу **Ивани Гашић Грбић** у представи „Путујуће позориште Шопаловић“ Љубомира Симовића у продукцији Аматерског позоришта „Мирко Таталовић Ћира“ из Нове Пазове
5. Признање за глуму **Срђану Стојадиновићу** у представи „Ухваћен у мрежу“ Реја Кунија у продукцији Градског позоришта „Театар 91“ из Алексинца
6. Признање за глуму **Душану Јовићу** у представи „Српска драма“ Сенише Ковачевића у продукцији УГ „Трстеничко позориште“ и Драмског атељеа КУД-а „Вук Караџић“ из Грабовца
7. Признање за глуму **Мирјани Марушић Аџић** у представи „Смртоносна мотористика“ Александра Поповића у продукцији Рачанског позоришта Културног центра „Радоје Домановић“ из Раче
8. Признање за глуму **Воји Раонићу** у представи „Бајка о позоришту“ Владимира Ђурђевића у продукцији Позоришта „Раша Плаовић“ из Уба
9. Специјално признање за режију **Александеру Бакоу** за представу „Путујуће позориште Шопаловић“ у продукцији Аматерског позоришта „Мирко Таталовић Ћира“ из Нове Пазове
10. Признање за ауторски приступ: адаптацију, режију и решење сценског простора **Дејану Цицмиловићу** у представи „Смртоносна мотористика“ у продукцији Рачанског позоришта Културног центра „Радоје Домановић“ из Раче
11. Признање „Милисав Миленковић“ **Владимиру Ђурђевићу** за текст „Бајка о позоришту“

12. Признање за **III место** за представу у целини
УГ „Трстеничко позориште“ и Драмском атељеу

КУД-а „Вук Караџић“ из Грабовца

за представу „Српска драма“ Синише Ковачевића

13. Признање за **II место** за представу у целини

Позоришту „Раша Плаовић“ из Уба

за представу „Бајка о позоришту“ Владимира Ђурђевића

14. Признање за **I место** за представу у целини

Рачанском позоришту КЦ „Радоје Домановић“ из Раче

за представу „Смртоносна мотористика“ Александра Поповића

Чланови стручног жирија:

1. председник, Небојша Брадић
2. члан, Лидија Вукићевић
3. члан, Владимир Ђурђевић



РЕЧ ДИРЕКТОРА ЦЗК ОПШТИНЕ МАЛО ЦРНИЋЕ, НИКОЛЕ ТОМИЋА, НА ЗАТВАРАЊУ ФЕДРАСА – 2022.

Поштована публико, драги гости, велика је част и задовољство бити на челу Установе, која је организатор највеће манифестације на подручју наше Општине, а сада можемо рећи једне од највећих манифестација и у нашем ширем окружењу. Желим да се захвалим у своје лично име а и у име својих сарадника стручном жирију, жирију публике, нашим глумцима, работодавцима награда, захваљујем се донаторима фестивала, Министарству културе и информисања Републике Србије, захваљујем се уредницима билетена, а у лично име ћу се захвалити свом малом али веома продуктивном тиму сарадника. У име свих љубитеља позоришне уметности и свих аматера који су учествовали, захваљујем се руководству општине Мало Црниће на челу са председником Општине, на неизмерној подршци ФЕДРАС-у.

На одговорност обавезује чињеница да је ФЕДРАС велика манифестација која има традицију. Некако се стиче утисак да манифестација као и човек, годинама сазрева, али може се и закључити да манифестацију не чине само године, баш као и човека, већ заправо и оно шта је. Читајући и слушајући приче о ФЕДРАС-у можемо упознати дугу, романтичну, и перелепу историју ове манифестације, коју чини учешће неколико хиљада аматера, али и стотине професионалаца који су крочили на даске ове сцене. Морам да закључим да смо сви ми, организатори, глумци, редитљи, и ви поштована публико, учинили велико дело. Подржали смо аматеризам који захваљујући нашој подршци опстаје. Аматеризам опстаје и само у љубави а та љубав је ненаплатива и јединствена, јер су аматери управо носиоци културе и њених делатности у великом скупу свих уметника наше земље. Поносно можемо да кажемо да је ФЕДРАС темељ и стуб аматеризма у позоршиној уметности. Како је ФЕДРАС сазревао, тако је постајао и узор, смер, и изазов многим младим људима који су се остварили у овој уметности као аматери али и као професионалци.

Изузетно ми је драго што су наши маркетиншки подухвати дали резултата а тај резултат је многобројна али и задовољна публика током фестивала. Велико је задовољство организовати фестивал који пропрати неколико хиљада заљубљеника у позоришну ументост, али и оних који нису баш били заљубљени у позориште, већ их је федрас привукао да дођу у његову салу и упознају се са његовим моћима. Та моћ постоји одавно, али је било потребно укротити је и урамити међу позоришне завесе а онда је приказати онима који су погледали програм фестивала и рекли себи или свом друштву „Хеј, могли би вечерас на ФЕДРАС“. То је укратко препричана мисија и њен резултат који смо пред себе ставили, а снагу да у томе успемо и привучемо пажњу на ФЕДРАС, дала нам је привилегија једног великог јубилеја који је ФЕДРАС прославио, а то је пола века постојања. Када негујете нешто 50 година, замислите федрас као Човека, 50 година улажете, градите, а ФЕДРАС као и Човек, постаје мудрији, паметнији, искуснији. Његову снагу треба каналисати у праве токове, како би постао још јачи и дуго поживео или можда постао бесмртан. Ти канали су канли квалитета, и никако другачије. Федрас заслужује и мора бити испуњен само квалитетним, најбољим представама аматерских позоришта, како би имао за кога да живи, а треба да живи за данашњу и будућу публику. То је наш циљ, наша мисија, желимо да на почетку новог полувековног бројња ФЕДРАС-у дамо нову снагу да још, бар 50 година, поднесе ударце нових вредности и нових потреба које настају у друштву. Федрас ће то моћи само ако храбро корача напред у „кораку са временом“, инспирисан поносном прошлосту коју има, али гледајући у будућност, само напред, убудућност...

Да! Да не заборавимо! Тако ће сви знати за мало - Мало Црниће, и велики ФЕДРАС.